

مشاهد إلى الباهرة بيت

الرياض ولندن والقاهرة

تأليف

محمد بن عبد الرحمن السديري

الطبعة الاولى

صرح بطبعها من

ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام

بالرياض

برقم ٩٠/م تاريخ ١٢/١/١٣٩٧

حقوق الطبع محفوظة

للمؤلف وأبنائه وحفدته من بعده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشاهد إلى الباهرة بيت

الرياض ولندن والقاهرة

تأليف

محمد بن عبد الرحمن السديري

الطبعة الاولى

صرح بطبعتها من

ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام

بالرياض

برقم م/٩٠ تاريخ ١٣٩٧/١/١٢

حقوق الطبع محفوظة

للمؤلف وأبنائه وحفظه من بعدهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

أهدى هذا الكتاب الى شريكة العمر والدة ابنائى التى كانت
الرحلة من أجل علاجها ، وأحمد الله على العودة بها الى أرض
الوطن الغالى بعد هذه الرحلة سليمة معافاة . .

(المؤلف)

توضيح

أرجو ألا يعيب عن ذهن القارئ الكريم أن هذا الكتاب تم الفراغ من تأليفه في نهاية شهر الحجة عام الف وثلاثمائة وأربع وتسعين (١٣٩٤) ولم أقدمه لإدارة المطبوعات إلا في شهر محرم عام الف وثلاثمائة وسبعة وتسعين (١٣٩٧) وقد تمت موافقه عليه وصرح بطبعه بموجب خطاب إدارة المطبوعات بوزارة الاعلام بالرياض برقم ٩٠/م بتاريخ ١٢/١/١٣٩٧ . وأن المدة التي لم يظهر فيها الكتاب الى حيز الوجود لم تكن الا بسبب انشغالي وانني أشكر لإدارة المطبوعات بوزارة الاعلام عدم تأخر الكتاب لديها وأخص بالشكر الجزيل الاستاذ عبد الرحمن ابن فهد الراشد مدير عام المطبوعات بالنيابة وزملائه .

وإذا كان هذا الكتاب قد تم الفراغ من كتابته كما أسلفت بتأخر طبعه الى هذا الوقت فلن يفوت على فطنة القراء الكرام انني أضفت اليه أشياء بعد وفاة الملك الراحل فيصل ابن عبد العزيز رحمه الله حتى تاريخ موافقة إدارة المطبوعات على طبعه .

وترتب على ذلك أن بعض المسجلات الوظيفية لبعض الشخصيات قد تغيرت ، منها أن صاحب السمو الملكي الأمير تاييف بن عبد العزيز أصبح وزيراً للداخلية وصاحب السمو الملكي أحمد بن عبد العزيز نائباً لوزير الداخلية الى غير ذلك من الأمور التي لا تجزى على فطنة القارئ الكريم .

والله المستوفى ..

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ،
والصلاة والسلام على سيد الاولين والاخرين سيدنا ونبينا محمد
ابن عبد الله الرسول الامين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
أجمعين ..

وبعد فهذا مؤلف بسيط متواضع سجلت فيه مشاهداتى فى
رحلة قمت بها من الرياض الى مصر وبريطانيا وقد سميتها :

« مشاهداتى الباهرة بين الرياض ولندن والقاهرة »

وهو يدور حول الرحلة واسبابها وما شاهدته اثناء ذلك .

وتسجيلها هنا قد لا يكون من الاهمية بمكان بمقدار ما حصل
للمرء ليرجع اليه عند الحاجة وليكون ذكرى من الذكريات التى
يرجع اليها الانسان فى حياته وتبقى تحمل اسمه بعد وفاته .



التأليف

التأليف مهمة صعبة وشاقة مما ، وتحتاج الى الترتيب والاعداد ونقل الحقائق حلوة كانت أو مرة ، ذلك هو مبدأ التأليف والتاريخ للذان ينشران الحقائق بأمانة وصدق وينقلانها للناس . والذين يعتقدون ان التأليف مهمة سهلة وأمر يسير هم أناس مبالغون في ذلك أيها المبالغة . والتأليف من وجهة نظرى من أصعب المهام وادقها وأكثرها حساسية ، فليس من السهل أن يواجه الناس خطيب أو محدث وجها لوجه ليلقى عليهم خطابا أو يحدثهم حديثا . بل ولا عن طريق الاذاعة والتلفزيون الا بعد مران وتمرين باضافة الى الاستعداد الفطرى لهذه المواجهة ولذلك فانه من المؤكد أن أصعب المواجهات هى مواجهة الناس بالتأليف . . ذلك أن الناس مختلفون في مفاهيمهم وادراكهم ومبولهم وهناك بعض من الناس يملكون الاستعداد للاندفاع لنقد الخطيب أو الشاعر أو المؤلف أو الاديب ، والنقاد اصناف فمنهم النقاد الموجه والنقاد الحاقد الحاسد ومنهم النقاد الذى يقال له (خالف تصرفه) ومنهم من ينطبق عليه قول أبى الطيب المتنبى :

وكم من عائب قولا صحيحا

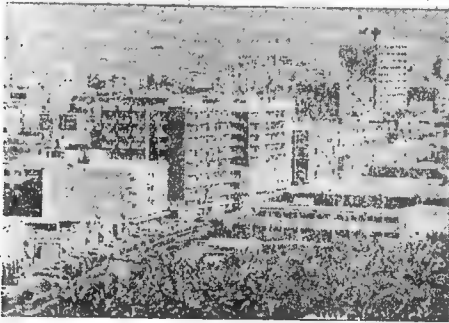
وأقسه من الفهم المستقيم

والمؤلف متى قصد من تأليفه قول الحق والتزام الصدق
والبعد عن كل ما يسيء لأي إنسان بأي شكل من الأشكال سمي
مؤلف ناجح ونجح مؤلفه وانتشر في كل مكان ، من أجل هذا كله
فإن أشق المهام وأدقها هي (مهمة التأليف) ذلك أنها تحتاج إلى
صبر وجلد وإخلاص وابتعاد عن الهوى وتحرر لكل الحقائق التي
سيسجلها المؤلف ومهمة المؤلف تحتاج إلى جرأة وشجاعة في نقل
الحقائق حتى ولو لم ترض الناس جميعا . كما تحتاج إلى اللباقة
والفطنة واحترام مشاعر الناس جميعهم . فهذه هي الصفات
المتأصلة التي يمتاز بها المؤلف الصادق الذي يوفقه الله إلى تحقيق
الامانة التاريخية مجزدة من الهوى .

« من مشاهداتي الباهرة »

الرياض

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية المحروسة وغرين
الأسد ومعتل الإبطال وموئل العروبة وقلعة النضال والجارسة
بعد الله سبحانه وتعالى لديننا الاسلامي الحنيف . والذي يعرف
الرياض منذ ثلاثين سنة ويراها الآن لا يصدق أن الرياض اليوم
هي رياض الإس ، ووصف النهضة الشاملة لعاصمتنا الحبيبة
يحتاج الى مجلد خاص قد يصور النهضة الجبارة التي يمر بها
الرياض . وقد لا يكفي مجلد واحد لوصفها والتطور المستمر لهذه



صورة لمدينة الرياض
تجمع ما بين القديم والحديث

« من مشاهداتي الباهرة »

المدينة لم يقف عند حد وإنما تجاوز كل الحدود ، فالنهضة العلمية
دينية وثقافية وتكنولوجية أخذت تصب السبق في شتى الميادين .
النهضة العمرانية لا يحدها حدود . والنهضة الصناعية في هذه
المدينة سميها طفرة ان شئت ، كل ما في الرياض يسير بسرعة
الزمن ويسبق الكونكورد فهي بلا شك مقبلة على الوصول الى
القمة . والدولة رعاها الله ووفقتها بذلك وتبذل كل شيء في سبيل
تطوير العاصمة . من اعتمادات وتسليف وغيره . ويقف خلف
محرك السرعة ويشرف على هذه النهضة سمو الامير سلمان بن
عبد العزيز امير منطقة الرياض بتوجيه من جلالة الملك فيصل
وحكومته الرشيدة . وكما أسلفت فان وصف ما وصل اليه
الرياض من تطوير يحتاج الى مجلدات . .

يوم السفر من الرياض

كان السفر من عاصمتنا الغالية الرياض ليلة ٢٥/٦/١٣٩٤
بالسيارة الى جدة وهو سفر ممل وشاق لبعد المسافتين العاصمة
« وعروس البحر الأحمر » يزيد على الالف كيلا . وكانت ليلة
السفر حافلة بالمتساعب من تهيئة لوازم السفر ووداع الاحبة
والاصدقاء . وكان أول من وادعناه ليلة السفر صاحب السمو
الملكى الامير نايف بن عبد العزيز هيثك كنا بالداخلية في تسام
الثامنة من تلك الليلة . وسموه مشغول بجلال الامور . وقد
جلسنا عند مدير مكتب سموه الاستاذ صالح السالم تنتظر الاذن
حتى دم لنا ذلك ، ثم زرنا بعض الاخوة الذين لهم حسي الوداع

« من مشاهداتى الباهرة »

علينا . ولعل آخرهم صديق لم نودعه الا فى حدود الساعة الثانية
عشرة من تلك الليلة وهو وداع متأخر .

ولعل للحظ دخل كبير فى تأخيرنا فى تلك الليلة . وقد غادرنا
الرياض فى تمام الساعة الواحدة ليلا قائلين : بسم اله مجراها
ومرساها . وفى القلب حنين الى الرياض والى اهل الرياض .
وتذكرت ساعيتها قول الشاعر :

ودع هريرة أن الـركب مرتـجـسـلـ

وهل تطيق وداعا أيها الـرجـسـل ؟

كما تذكرت قول شاعر آخر :

تمتع من شهيم عرار نجسـد

فما بعد العـشـية من عـسـر

وكان وصولنا الى مدينة شقراء بعد ساعتين ونصف من
سفرنا من الرياض ولم نجلس بها أكثر من نصف ساعة تزودنا
خلالها بالبنزين للسيارة . ثم واصلنا السفر الى « البجادية »
دون توقف فى الدوادمي — وفى البجادية لم نجد بنزينا ممتازا —
مما عودنا عليه سيارتنا . فواصلنا السفر الى « عفيف » وكنا
خائفين من نفاذ البنزين الذى بالسيارة ولكن الله سلم ووصلنا
الى « عفيف » دون نفاذ البنزين .

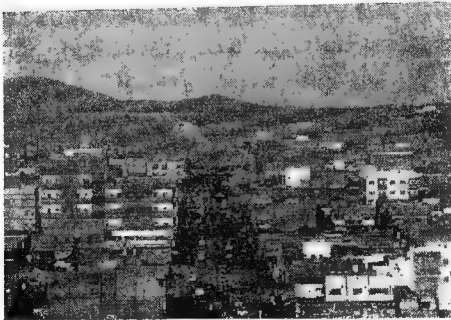
« من مشاهداتي الباهرة »

نعود الى الورا قليلا لنقول : عندما كنا على مسافة خمسة وثلاثين كيلو مترا من « عفيف » سمعنا صوتا ينبعث من السيارة يظهر مرة ثم يختفى اخرى ولم نجزم بتعليله حتى وصلنا « عفيف » مع اشراق الشمس . وكنا بمنتهى الارهاق من التعب الذى مر بنا بالامس وما قبله استعدادا للسفر . وصدق من قال : « السفر قطعة من نار » وقد عرضنا السيارة على مهندس عفيف ، فأكد لنا أن السيارة سليمة معافاة . وان ذلك الصوت لم يكن مبعثه سوى مرور السيارة مع خط الاسفلت « الناعم » والذى يبدأ قبل وصول عفيف بحوالى خمسة وثلاثين كيلو مترا . وأكد لنا المهندس أن الكثيرين من المسافرين قالوا له مثلما قلنا له وأنه فحص جميع سياراتهم فلم يجد بها خلا . وأنه شخص الى هناك بسيارته والى حيث يبدأ الاسفلت « الناعم » وسمع الصوت من سيارته الامر الذى أكد له أن ذلك نتيجة لنعومة خط الاسفلت وأن الصوت لا يحدث بغير تلك المسافة الامر الذى بعث الطمأنينة فى نفوسنا . وأكد لنا سلامة السيارة .

قلت : ان وصولنا الى « عفيف » كان مع اشراق الشمس وكنا بغاية من التعب وأوضحنا الاسباب . وراينا الأخذ بالحديث القائل : « ان لبدتك عليك حقا » فجلسنا حتى عصر ذلك اليوم لدى الأمانة . ولم نغادرها الا بعد أن اخذنا غسلا كبيرا من الراحة . ثم وصلنا الرحلة عصر ذلك اليوم الى الطائف التى وصلناها بعد صلاة العشاء وعلى وجه التحديد فى تمام الساعة

« من مشاهداتى الباهره »

التاسعة ليلا ولقد لفت نظرنا فى « عفيف » ماراينا من جهد
لوزارة الداخلية متمثلا فى البناء الجميل المنسق للامارة هناك .
فقد كان فى غاية الجمال والترتيب والهندسة والبساطة ونرجو
ان تكون مثل هذه المساكن شاملة لمراكز واجهة الدولة التابعة
لوزارة الداخلية . برعاية سمو وزيرها ونائبه تمشيا مع الانطلاقة
الكبيرة والنهضة الشاملة التى يرعاها قائد المسيرة . وزعيم
الامة ورائد التضامن الاسلامى جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز
المعظم حفظه الله ورعاه . وقد لفت النظر « بعفيف » ما وصلت
اليه هذه البلاد من تقدم عمرانى وتجارى ولا شك ان لوزارة
الصحة والهلل الاحمر جهود طيبة بهذه البلاد لوقوعها على اهم
خط يصل بين الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة .



« الطائف »

« من مشاهداتى الباهرة »

فى الطائف

أما فى الطائف فأننا لم نجلس فيه أكثر من ثلاث ساعات
تضيئها فى رحاب (أعلى الناس ، وأحب الناس وأعز الناس فى
رحاب الوالدة) التى تسكن هناك وكانت لحظات عزيزة وغالية
ومحبة الى النفوس أن يجلس المرء الى جدار من قال عنها
رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« الجنة تحت اقدام الامهات »

وغادرنا الطائف بعد أن دعت الوالدة بما تدعو به كل أم لابنتها
ومدينة الطائف كما هو معروف للجميع مدينة ممتازة تسير بخطوات
حيثه فى سبيل التطور وتمتاز بجوها الجميل ومناخها الممتاز
وطبيعتها التى جعلت منها مصيفا مشهورا منذ القدم . وفى
طريقنا الى مكة المكرمة نزلنا مع طريق المهدي وهو طريق يسد
من قمة جبل الهدى وكري الى بطن الوادي وفى هذا الطريق من
التخطيط الفنى والابداع الهندسى الشيء الكثير الذى بسببه أصبح
السفر بين مكة المكرمة والطائف أمرا ميسورا . وكنا فى تلك
الليلة بحاجة الى راحة ونوم نعوض به ما فقدناه بالطريق .
واضطررنا الى المبيت ما بين الطائف ومكة المكرمة . وبعد صلاة
الفجر سرنا على بركة الله الى مكة المشرفة زادها الله شرفا .
وقد أخذنا عمرة ونهلنا من ماء زمزم الطاهر . ثم تناولنا الافطار .

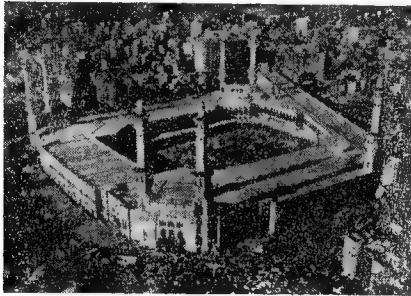
« من مشاهداتى الباهرة »

فى مكة المكرمة

وفى مكة المكرمة التى لا يعدلها منزلة عند جميع المسلمين كنا فى غاية السعادة حيث طفنا بالبيت العتيق الذى جعله الله مثابة للناس وأمنا . ونسيا الدنيا يوم دخلنا الحرم الشريف . وصلينا به وبمقام ابراهيم الخليل عليه السلام وفى حجر اسماعيل وتذكرنا ما اعدده الله فيها لعباده المؤمنين . وبعد الطواف نزلنا الى بئر زمزم وشربنا من مائها الطاهر وتخيّلنا « هاجر وابنها اسماعيل عليه السلام » وقصتهما . وكررنا قول الله عز وجل على لسان عبده أبو الانبياء ابراهيم عليه السلام : « ربى اجعل هذا البلد آمنا وارزق اهله من الثمرات » كما قرأنا قوله تعالى « واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ، وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود ، كما تذكرنا قوله تعالى « وأذن بالناس فى الحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتون من كل فج عميق » ولقد شاهدنا بالفعل والله على كل شىء شهيد . ما تنعم به مكة المكرمة من أمن لا نذير له فى الدنيا كلها ومن رزق واغر ظاهرة آثاره على وجوه كل أهلها وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى على عباده . ولقد دعونا من كل قلوبنا أن يحفظ الله على المسلمين ما هم فيه من نعمة وأن يرزقنا وإياهم الشكر لله عليها وان يديم علينا وعليهم نعمة الاسلام . ونعمة الامن التى تنعم بها بلادنا

« من مشاهداتى الباهرة »

من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها . وفي داخل الحرم الشريف نعمنا وتمتعنا بشرب ماء زمزم فى ذلك الصباح المبارك وكان شيئا جميلا للسناه من كل قلوبنا انه ماء طاهر يطهر النفوس والقلوب ويعلم الله اننا بعد شرب ماء زمزم احسنا راحة نفسية كبيرة انستنا كل متاعب الرحلة . ولم نكتفى بالشرب من ماء زمزم بل اخذنا منه كمية هدية لن كاثوا ينتظرونه ويحبونه فى الخارج .



مكة المكرمة

وبعد شرب ماء زمزم اتهمنا السعى وانهينا العمرة . هذا
ماشاهدناه بمكة المكرمة فى بيت الله داخل الحرم الشريف - أما
خارج الحرم فإن العاصمة المقدسة مكة تزيد وتتطور باليوم

« من مشاهداتي الباهرة »

لا بالسنة . فهي في نهضة عمرانية ومالية وتعليمية وصحية وصناعية عظيمة ومستمرة . تفوق كل وصف . ومرافقها العامة ممتازة للغاية من ماء وكهرباء ونظافة وتعليم . وأكثر ما أدهشنا فيها ضخامة مشروع الحرم الشريف الذي صرفت عليه الدولة العربية السعودية آلاف البلايين فكان آية في الجمال والروعة الهندسية الاسلامية الفنية . ان مشروع توسعة الحرم الشريف بمكة المكرمة مشروع عملاق ليس من السهل أن تقوم به أية دولة في العالم . ان الحكومة المملكة العربية السعودية بدون شك فضلا كبيرا وجهدا جبارة في هذا المشروع الاسلامي الكبير الذي لا يضاهيه مشروع اسلامي في أي مكان . انها كلمة حق أقولها مع ملايين المسلمين ، لا أرجو فيها جزاء ولا شكورا من أي جهة ولا من أي شخص . ان المملكة العربية السعودية وعلى رأسها صاحب الحلالة الملك فيصل بن عبد العزيز المعظم ، وصلت بهذا المشروع الاسلامي الى حد كبير يتناسب مع أهمية مكة المكرمة ومكانتها السامية المقدسة في العالم الاسلامي . وان هذا المشروع وصل الى المستوى الذي يليق بجلال وعظمة بيت الله الذي يشع منه نور الهداية نور الله نور الاسلام . انه مشروع يليق بمهبط الوحي وانطلاق الرسالة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ولا ينسى احد في العالم أن أول فكرة في توسعة الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة كانت فكرة مؤسس هذه المملكة وبنائى مجدها وموحد اجزائها وحامل

« من مشاهداتى الباهرة »

لوائها « خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المغفور له عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود . . وتبناها من بعده ، ابغائوه . الذين كرسوا جهدهم وحياتهم لخدمة الاسلام والسلمين ولقد سررنا للنهضة العمرانية التى تتمتع بها مكة المكرمة فى كل ركن من أركانها . أن من أروع المظاهر العمرانية تلك العبارات الشاهقة فى كل مكان والتى تشتمل بصفة خاصة فى حى أحياد لقد مررت ببلد الله الامين منذ عام ١٣٦٥ هجرية ، وكانت مكة الآن غير مكة بالامس . والمقارنة بما هى عليه فى ذلك الحين . وهذه الايام شىء يصعب على الانسان تصويره . مكة اليوم غيرها بالامس . اليوم تعتبر مكة شرفها الله من أرقى المدن فى كل مظاهر الحياة ، سعة فى شوارعها ، جمال فى مناظرها . حدائق متسعة . طرق معبدة ومشجرة . كهربة تضىء كل جزء من اجزائها ، كليات ومدارس . مواصلات تغطى حاجة اهله والوافدين اليها ، عمارات تطاول الجبال . رغد فى العيش ، لمن وارف يضللها الى جانب شق الجبال وبناء الكبارى وكل ما يريح حجاج بيت الله الحرام والوافدين على مكة المكرمة .

هذه بعض مشاهداتى باحب البلاد الى نفسى التى شرفنى ربي بالجلوس بها مدة أربع عشرة عاما قضيت معظمها بالدراسة فى المدرسة السعودية ثم فى مدرسة تحضير البعثات والمدرسة الرحمانية . ان لهذه المدينة الطاهرة فى قلبى منزلة لا أستطيع التعبير عنها بقلم أو لسان . وان لى فيها من الاخوة والزملاء

« من مشاهداتى الباهرة »

والاصدقاء والمدرسين اتلنا ما زلت اذكرهم بالخير واترحم على من مات منهم . لقد حصلت على شهادتى الابتدائية والثانوية من هذه المدينة الاسلامية الطاهرة . وان الشرف الذى حصلت عليه فيها لا يعادله عندى شئ فى الدنيا . (فقد اكرمنى ربي بأن شاركت فى البناء الترميمى للكعبة المشرفة فى السبعينيات عندما كان المرجوم المعلم محمد بن لادن مشرفا على ترميم الكعبة الطاهرة . لازلت اتذكر هذا الشرف العظيم والمنة الكريمة التى من الله بها على حيث شاركت فى البناء بيدى مع من اكرمهم الله فى ترميمها) .

اجزم غير متردد ان الدولة العربية السعودية وقتها الله بذلت اكثر مما يتصوره او يتخيله الناس فى سبيل خدمة الدين الاسلامى واملكته المقدسة . وانها لم تالوا جهدا بالوصول بهذه المقدسات الى المكاة السامية اللائقة بها .

كما اعرف جيدا ان لسمو الامير فواز بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير احمد بن عبد العزيز وكيل أمير منطقة مكة المكرمة ، الاثر الفعال والكبير فى ابراز هذه المظاهر التى تحرص عليها وترعاها حكومتنا الرشيدة رعاها الله . كما اعرف ان لامين العاصمة الاستاذ عبد الله عريف دورا كبيرا وجهدا موفقا فى تحسين هذه المدينة الطاهرة . لان ما شاهدناه وما نسمعه وما نعرفه عن العريف يؤكد ان هذا الرجل من أبرز

« من مشاهداتي الباهرة »

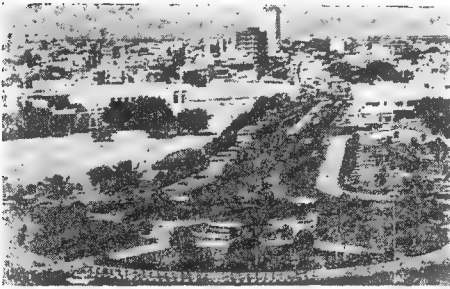
رؤساء البلديات واقتواهم وانشطهم في العمل والمتابعة ، وفق
الله الجميع لخدمة هذه البلاد في ظل الراية السعودية راية
التوحيد ، ولنترك مكة حرسها الله متوجهين الى جدة .

في جدة

نحن الان نغادر مكة المكرمة ضحى يوم وصولنا لها متوجهين
الى جدة . . والطريق من مكة الى جدة طريق ممتاز على جانبيه
بعض من المناظر الجميلة من تشجير وازياء لدخل مكة وللمراكز
التي بينها وبين جدة . وأهم هذه المراكز « أم الجود » . .
والشميس - وحده - وبحره - وأم السلم - وهى مراكز
يستريح المسافرون في بعضها وخاصة « بحرة » وهى آخذة في
التطور ، وعلى الطريق المؤدى من مكة لجدة توجد بعض المصانع
كمصانع الحلوى والطوب وغيرها . ولقد وصلنا الى جدة قبل
الظهر من نفس اليوم واتجهنا الى فندق التاج الذى تعودنا النزول
به كلما جئنا الى جدة ووضعنا به عفشنا الذى سنأخذه معنا الى
القاهرة أما سيارتنا فذهبنا بها الى ميناء الركاب بجده . وتم
تسليمها لوكيل خطوط الملاحة الذى سينقلها لنا الى ميناء الغردقة
بجمهورية مصر العربية . وفى جمرک وميناء جدة وجدنا تسهيلات
وسرعة فى الاجراءات مكنتنا من تسليم السيارة لوكيل خطوط
الملاحة « عرى » وتعرفنا على بعض رجال الميناء وفى مقدمتهم

« من مشاهداتى الباهرة »

الاستاذ احمد شاهين مدير ميناء الركاب ، وسررنا ان وجدنا
شبابا سعوديا نشيطا بهذا المرفق الذى يعتبر مرآة ووجهها من
أوجه هذه المملكة المحروسة . وقد عدنا للفندق مع نهاية الدوام .
وبعد الغداء والراحة بالفندق الى ان اذن العصر ذهبنا الى مكتب
الخطوط السعودية بجدة .



جدة

نحن الان بعد العصر من يومنا الاول لوصولنا جدة والمكاتب
يمثل هذا الوقت فاتحة أبوابها لاستقبال المراجعين . ذهبنا أولا
الى مكتب المطار نظرا لقربه من الفندق الذى نسكنه . وهناك
التقينا بأخ كريم هو الاستاذ عبد اللطيف حامد ابو زنادة مدير
علاقات الركاب وخدمة العفش بمطار جدة وهو رجل خدوم

« من مشاهداتى الباهرة »

وحازم فى عمله . وقد بذل كل ما فى وسعه مع مكتب المطار ومع مكتب البلد لخدمتنا . من ثم اتصلنا بمدير مكتب البلد الذى بذل مجهودا يشكر عليه حتى وجد لنا المقاعد المطلوبة للسفر يوم الاربعاء ثالى ومولنا جدة . وعلى ما اذكر ان مدير مكتب البلد هو الاستاذ عدنان جان الذى حجز لنا رغم ضيق الوقت وكثرة المسافرين . وكانت وجهة سفرنا الى القاهرة وفى جوازات جدة وجدنا من زميل الدراسة المتقدم يوسف فاضل مدير الجوازات كل التسهيلات . وأعجبنا بالشباب العربى السعودى المثقف . والذى يعمل بمكتب الجوازات فى المطار وما يتحلى به من اخلاق فاضلة حميدة . فهو جدير بأن يعمل بهذا المرفق الهام . وبهذه الواجهة من واجهات بلادنا الكبيرة والغالية على نفوسنا . ولقد مر الوقت علينا بجدة بسرعة مذهلة أنسانا بحق متاعب السفر من الرياض الى جدة . وجدة كما يعلم الناس أهم موانى المملكة العربية السعودية ولها مكانة تجارية كبيرة منذ القدم . وهى مدينة كبيرة وجميلة تنمو باستمرار . شأنها شأن المدن السعودية الكبرى فى النمو والازدهار . وبها نهضة شاملة لا تقل عن ما شاهدها بمكة المكرمة من التقدم فى جميع المجالات . وتعتبر المقر الرئيسى لجميع السفارات الاجنبية . وبها نهضة صناعية كبيرة . تلکم هى عروس البحر الاحمر .

« من مشاهداتى للباهرة »

مغادرة مطار جدة

كان ميعاد الحضور للمطار فى تمام الساعة السابعة صباحا من يوم الاربعاء وقد حضرنا للمطار بالميعاد المحدد . وبعد اتمام الاجراءات للسفر دخلنا الى صالة المسافرين وأعلن بالميكرفون ان على ركاب الطائرة المتجهة للقاهرة التوجه الى الطائرة عن طريق الباب المخصص لذلك . وأسرع المسافرون وكل يحمل بيده حقيبة ، وبعضهم يحمل تليفزيونا والاخر يحمل مروحة كمعادة المسافرين بمثل ذلك الوقت . وانتظم مقدمهم بطابور الى ان خرجوا الى ساحة المطار متجهين الى الاتوبيس المعد لنقلهم لمكان الطائرة ، وبقي الركاب بالاتوبيس بعض الوقت ولم يحضر سائق الاتوبيس . وبينما الناس فى تلهف لوصول السائق أعلنت الخطوط السعودية عن تأخر الرحلة بعض الوقت لوجود خلل فى الطائرة . وطلب من المسافرين التوجه الى صالة الترانزيت . ويمسود المسافرون للصالة بعد نزولهم من الاتوبيس وتبالغ الخطوط فى اكرامهم ، وهذه شهادة لله . فتعطى لكل راكب اى طلب يطلبه من بوفيه الترانزيت من اكل ومرطبات وشاى بدون مقابل . وفى خلال مدة لم تتجاوز النصف ساعة يتم اصلاح الطائرة ويطلب الى المسافرين التوجه الى الاتوبيسات التى كانت فى انتظارهم ويسرع الركاب الى الاتوبيسات ليأخذ كل منهم مقعده ، ثم يتوجهون بعد ذلك الى الطائرة التى فتحت أبوابها لاستقبالهم وكأنها تعتذر

« من مشاهداتى الباهرة »

لهم عما حصل من تأخير . ويصعدون بنفس السرعة التى صعدوا فيها الى الاتوبيسات . ويكمل عدد الركاب ويقفل باب الطائرة ويسحب سلمها . ويعلن المضيف عن اقلاع الطائرة . بعد الكلمات التقليدية الترحيبية بركاب الطائرة التى تصف الرحلة واتحائها ونوع الطائرة والارتفاع ومدة الطيران وسرعة الطائرة واسم قائد الطائرة مضافا لهذا التقليد رجاء ربط الاحزمة وعدم التدخين . من ثم تدرج الطائرة بمطار جدة فتصعد الى الجو بحفظ الله ورعايته مقلدة ركابها الى القاهرة . وبعد نصف ساعة من الاقلاع يتم الافطار للركاب . وما هى الا ساعات معدودة حتى يعلن مضيف الطائرة اقترابنا من مطار القاهرة الدولى ويكرر الرجاء بربط الاحزمة وعدم التدخين . وكنا قبل هذا الاعلان قد اعطينا أوراقا طلب منا فيها أن نكتب ما هو مطلوب بجوازات مطار القاهرة من اسم المسافر وجنسيته والفرض من الحضور ورقم جوازه وعنوانه وما يحمله من نقود أو شيكات أو مجوهرات وآلات تصوير وقد تم كتابة ما يلزم من هذه النماذج . وهذه طريقة ممتازة تختصر على الركاب جميع الاجراءات بمطار القاهرة وتسهل سرعة خروجهم من المطار وهى خطوة ممتازة تدل على تطور الرحلات الجوية وتمشيها مع روح العصر . ويعتبر الطيران السعودى من أحسن الطيران فى جميع أنحاء العالم وأكثره راحة للمسافرين .

« من مشاهداتى الباهرة »

فى مطار القاهرة

هبطت بنا الطائرة مطار القاهرة ، واثناء سيرها على ارض المطار كانت الكلمة التقليدية لقد هبطنا بمطار القاهرة . يرجى من الركاب البقاء فى أماكنهم حتى تقف الطائرة تماما . وعليهم تفقد حاجياتهم قبل النزول . وبعد وقوف الطائرة فتحت أبوابها ونزلنا منها لنشغل أتوبيسا الى قرب باب صالة القادمين . وقد نزلنا من الاتوبيس الذى كان مزدحما بالركاب الى داخل صالة مبنى المطار . وفى وقت قصير أنهينا جميع الاجراءات وخرجنا الى صالة الجمرک . وبوقت أقل مما كنا نتوقع بكثير انتهت اجراءات التفتيش الشكلىة . ولم يفتش عفشنا ولعل للمفتشين بمطار القاهرة خبرتهم ونظرتهم الخاصة نحو الركاب . ومن يفتش منهم ومن لا يفتش لثقتهم بسلامة المسافرين مما يوجب التفتيش . وكانت المعاملة بمطار القاهرة سهلة وسريعة وبمنتهى الاحترام واحسن ما يمكن أن تكون . وهى شاملة لجميع السعوديين القادمين الى القاهرة دون استثناء . ثم خرجنا بعد ذلك من صالة الجمرک وركبنا سيارة أوصلتنا اهلنا الذين لم نخبرهم عن مجيئنا وكاتبوا قد سبقونا الى القاهرة . لقد وجدت القاهرة اليوم غيرها بالامس . رايت تغييرا كبيرا فى مرافقها العامة . وامتدادا عظيما بل هائلا للتقدم العمرانى فى جميع جهاتها . رايت جسورا فى الكثير من أحيائها وتنظيما ممتازا فى شوارعها . وكان عهدى

« من مشاهداتى الباهرة »

بها فى اواخر عام ١٩٦٦م لى من مدة ثمانى سنوات . وهو تقدم عظيم اذا ما وضعنا فى الاعتبار ما تعرضت له القاهرة من حروب طيلة السنوات الماضية . ولعل أهم ما يرغب السائح توفره هناك « التكاسى » التى لا تسد حاجة القادمين . وربما يكون ذلك بسبب كثرة السكان وعدد النازحين للقاهرة من مدن القناة والاسماعيلية والسويس وسيناء وبقية مدن المواجهة هناك . وربما كان من أسباب قلة التكاسى كثرة السواح بدرجة كبيرة مما لا يمكن معه توفرها ، ووسائل النقل الاخرى . وهذا هو الواقع فى نظرى . ولان عدد سكان القاهرة لا يقلون عن خمسة ملايين ونصف المليون نسمة . غير سواحها من العرب والاجانب . وفى القاهرة شئ يستحق الاشارة اليه وهو المرور المنظم وما يمتاز به رجال المرور من وعى مرورى واحترام للمواطنين عامة وللسواح بصفة خاصة . وايا كانوا عربا او غيرهم ، والقاهرة مدينة عظيمة وكبيرة جدا جمعت بين القديم والحديث . وفيها من المعالم الاثرية والمعالم الاسلامية الشئ الكثير والكثير جدا ، فيها الجامع الازهر وفيها النيل العظيم وفيها الاهرامات وفيها مساجد عديدة مثل مسجد الحسين ومسجد السيدة زينب ومسجد الامام الشافعى ومساجد اخرى تحمل أسماء بعض اهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم . وفى القاهرة برجها الذى يعتبر من معالمها التى يزورها السواح وبها جامعة القاهرة وجامعة عين شمس .

« من مشاهداتى الباهرة »

والذى يصل الى القاهرة يحس حال وصوله براحة نفسية ولا يحتاج الى وقت طويل يعرف فيه البلاد وأهلها . ذلك ان القاهرة بلد سياحى ترى فيه الناس من مختلف الاجناس ولا تحس انك فى غربة وأهل القاهرة طيبون بالفطرة ونظرتهم الى القادمين اليهم نظرة احترام ونظرة أخوة . وللسائح فى القاهرة أولوية فى كل شئ . وهذا يؤكد اصالتهم وكرم ضيافتهم للوافدين الى بلادهم ولاخوانهم السعوديين لديهم مكانة كبيرة ومحبة لا حدود لها . وعلى العموم فان السعودى اذا وصل الى القاهرة يحس بمجرد وصوله انه بين أهله وعشيرته .

بالسفارة السعودية بالقاهرة

بعد وصولنا الى القاهرة بات من الطبيعى أن نزور السفارة ونزور السفير هناك الاستاذ فؤاد ناظر وأركان السفارة والقنصلية ودخول السفارة هناك يشعر الانسان انه يعيش فعلا فى الرياض أو جدة . وهذا أحساس وطنى صادق يحس به كل من يحب وطنه ومواطنيه وأمه التى ينتسب اليها . وفى السفارة وبعد تسجيل الجوازات بحثنا عن من يرشدنا ونستعين برأيه على انهاء إجراءات استلام سيارتنا المشحونة من ميناء جدة البحرى الى بناء سفاجه بجمهورية مصر العربية ، ولقد دلنا الاخ حسين لاشعري الوزير المفوض بالسفارة على الحاج محمد رشدى عبد المال وهو مواطن مصرى له مكتب للتجارة وتخليص السيارات ،

« من مشاهداتي الباهرة » .

والحاج محمد رشدي رجل متدين تبدو على وجهه سيماء الخير .
وقد اتصلنا به تليفونيا ثم اتجهنا به فذهب معنا الى وزارة
الداخلية للحصول على تصريح بالسفر الى سفاجا وفي الوزارة
قسم مباحث أمن الدولة قدمنا طلبا لذلك وتم استخراج التصريح
في مدة قصيرة مكثنا من وصول سفاجا قبل وصول الباخرة .

الى سفاجا

وقد سافرنا الى سفاجا ومعنا الحاج محمد رشدي --
دليلنا في الرحلة -- وكان السفر عن طريق حلوان -- الصف --
الزعفرانة -- رأس غارب -- الفردقة . وكان السفر صباح يوم
الاحد والوصول الى الفردقة بعد الظهر من اليوم نفسه . وهي
تبعد حوالي سبعين كيلا عن سفاجا .

في الفردقة

وعند وصولنا للفردقة اتصل الحاج محمد رشدي بالمسئول
عن نادى الفردقة لتأمين السكن لنا بالاجرة . وبعد قليل حضر
الى النادى سكرتير محافظ البحر الاحمر الذى أمر بتجهيز إحدى
الشاليهات المطلّة على البحر وبيتنا فيها ليلتين لان الحاج محمد
رشدي كان مسافرا الى سفاجا يوم الاحد . واثار علينا بالسفر
معه بالسيارة بدلا من سفرنا بالقطار الذى سنركبه من القاهرة
الى قنا . وقد اطعناه في رأيه بعد أن أكد لنا أن السفر بالسيارة
اقل مشقة من السفر بالقطار . وكان جلوسنا بالفردقة محل

« من مشاهداتى الباهرة »

الاحترام من الذين لا يعرفون عنا أكثر من أننا عرب سعوديون .
من السعودية « بلاد فيصل بن عبد العزيز » رأيت تسهيلات
كبيرة للسعوديين فى كل مكان يمرون به . لم أعدها من قبل .
وكانت التسهيلات على جميع المستويات للقادمين من السعودية .

فى ميناء سفاجا

وفى يوم الثلاثاء وصلنا من الغردقة الى سفاجا لاستلام
السيارة . وصادف دخولنا لميناء سفاجا مع وصول الباخرة التى
تحمل السيارة . ولم نجلس بجمرك سفاجا الا بالمقصد الذى
تمزلت فيه السيارة وقد تمت الاجراءات بالجمرك سريعة وخرجنا
من الجمرك عائدين الى الغردقة حيث وصلناها ظهر اليوم نفسه
وفى النادى تناولنا طعام الغذاء ودفعنا أجرة الشاليه التى خفضت
لنا الى النصف . ثم غادرنا الغردقة قبل العصر ، ونحن نشكر
لن رأيانهم فيها وجلسنا معهم تلك المدة القصيرة ما أبدوه من
احترام ومن اخلاق حميده .

فى رأس غارب

وقد وصلنا مدينة رأس غارب قبل غروب الشمس . ومما
يجدر ذكره أن دخولنا لرأس غارب صادف اجتماعا رياضيا كبيرا
بالنادى حيث كانت هناك مباراة للكرة . وعند وصولنا للنادى
للراحة بعض الوقت . وشرب الشاي رأينا كل شخص هناك

« من مشاهداتى الباهرة »

يحىي الملك فيصل ويحيينا با عتبارنا من رعيته . والاغرب من هذا ان بعضا من الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم السابعة صافحونا وسألونا عن الملك فيصل ، وقد قلنا لهم باللهجة المصرية الجبيلة : الملك فيصل كويس ، لكن ليه بتسألوا عنه يا شطار ؟ قالوا بلسان واحد — احنا بنحبه كلنا — قلنا لهم نحن والملك فيصل بنحبكم . وسالت أحدهم قائلا له : بتحب الملك فيصل ليه يا شاطر؟ قال : علشان هو وقف مع الرئيس أتور السادات وساعدنا على العبور . وقلت له عبور ايه . قال عبور القناة . وقال آخر وعبور خط بارليف وهدمه . وطرده اليهود . وقد شكرناهم على شعورهم الجميل نحو الملك فيصل وحمدنا الله أن رأينا في شباب هذه الامة من يقدرن الرجال ويحتفظون لهم بهذه المحبة . أما الكبار فكان شعورهم نحو الملك فيصل والمملكة العربية السعودية لا يوصف ، وهم يظهرون ذلك ليس أمام السعوديين فقط . بل يتكلمون به في مجالسهم ونواديبهم وفي كل مكان . وقد قضينا حوالى نصف ساعة في رأس غارب ثم واصلنا سفرنا تجاه القاهرة وكانت تلك الليلة التى سافرنا بها من رأس غارب للقاهرة متعبين جدا . فقد صادفنا عواصف رملية كادت تحجب عنا الطريق .

المرور بمحطات الزعفرانة ، الكريما ، الصف ، حلوان

وكانت أول محطة نصل اليها بعد رأس غارب هى محطة

« من مشاهداتى الباهرة »

« الزعفرانة » ولم نجلس بها بل استمرينا فى سيرنا حتى وصلنا الى محطة « الكريمت » وبدون توقف واصلنا السير الى « الصف » ثم الى حلوان فالقاهرة التى وصلنا اليها فى حدود الساعة الثانية ليلا بالسلامة وفى يوم الاربعاء لم نخرج من المنزل لتعويض ما فاتنا من النوم والراحة بعد هذا السفر الشاق .

الشباب الذين قابلناهم

حراس الطريق

نعود قليلا الى ما شاهدناه بطريق القاهرة - الفردقة ٤
عند ذكر بالاعتزاز بالقائمه من الشباب الذين كانوا يحرسون الطريق من سفاجا الى القاهرة ، فقد كانوا والحق يقال مثالا ممتازا للجندى العربى الاصيل . صورة صادقة ناطقة للجندى العربى الذى تخرج من الصحراء العربية بكل ما فيها من الشهامة والرجولة والكرم والقيم العربية والاخلاق العربية . أكرر القول مرة أخرى بأن الشباب الذى يحرس ذلك الطريق الهام شباب كله رجولة وكله شجاعة وكله ذكاء وحزم وانتباه وانضباط ، وأقول حقيقة أنهم حراس أمننا لبلادهم ولعروبهم ولدينهم الاسلامى . لقد شاهدتهم بتلك الصحارى يؤدون الصلاة فى أوقاتها جماعات ووافراد كل حسب وضعه فى الحراسسة ، فحياهم الله بتحية الاسلام ووفقتهم وحرسهم فى ظل الاسلام .

« من مشاهداتى الباهرة »

وصول جلالة الملك فيصل الى القاهرة

فى صباح يوم الثلاثاء شرف جلالة الملك فيصل المعظم جمهورية مصر العربية بزيارة رسمية وكان لنا شرف استقبال جلالته بمطار القاهرة . ولقد كان يوم وصوله يوما مشهودا من أعظم أيام القاهرة التى تحترم وتقدر الفیصل المفدى ، ولقد رأينا فخامة الرئيس محمد أنور السادات فى ذلك اليوم فرحا مسرورا بلقاء أخيه وصديقه ، وكان الاستقبال على المستوى الرسمى والشعبى . لا يستطيع أن يصفه اللسان ولا يعبر عنه الفصحاء البلقاء .

فى يوم قدوم الفیصل للقاهرة يوم اغر فى جبين الدهر . لقد خرجت القاهرة بل مصر كلها لاستقبال قائد المسيرة الاسلامية ورائد التضامن الاسلامى . فكان استقبالا معبرا بحق عما يكنه فخامة الرئيس محمد أنور السادات وما يكنه شعب الكنانة العظيم لفیصل من المودة والاجلال ، وكانت الجالية السعودية فى طليعة مستقبلى جلالة الملك المعظم . وكان لقاء القائد فیصل بن عبد العزيز بالجالية السعودية يعجز عنه الوصف ، ولقد صافح جلالته جميع مستقبليه بقلبه قبل يده لانه يعرف أن قلوبهم تصافحه قبل أيديهم . وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية لجلالته غادرنا بعده المطار . ومع مغرب يوم الابعاء استقبل جلالة الملك حفظه الله بقصر القبة ابناء الجالية السعودية . وكان الوقت الذى جلسنا فيه مع جلالته طويلا وممتعا . ولقد أحس كل منا بقوة

« من مشاهداتى الباهرة »

« الترابط العائلى الذى يمثل القمة والابوه فيه جلالة الملك وأبناءه
ورعيته وكان يوما سعيدا يحكى بحق تواضع الفيصل ويحكى
عظمته ويحكى عقليته الكبيرة ويحكى سماحته الاسلاميه التى
تعرف بها بين الناس فى الداخل والخارج . وكان الفيصل يتحدث
الى أبناء الجالية حديث الاب للابن وحديث الاخ لاخته وحديث
المسلم للمسلم . وكان مدار الحديث عن الاسلام وعظمة الاسلام
وان المسلمين لن يكون لهم عز الا بالله ثم التمسك بدين الاسلام
الذى جعله الله عز وجل خاتما لجميع الاديان . وكان الفيصل
يجلس على أريكة يشترك معه فى الجلوس عليها فضيلة الشيخ
يحيى محمد محمود الصواف ولم يقتصر الحديث على الدين بل تعداه
الى كل ما يهم المسلمين من أمور دنياهم . وكان الفيصل يدير
بذقة الحديث ، بدون تردد وبدون ورقة يقرأ منها وبدون تكلف .
وكان صوته حظه الله هادئا يدل على العقلية الراجحة والخبرة
« الطويلة ببواطن الامور . ولعل أجمل ما فى ذلك المقام انك تحس
تحيه بعظمة وبمهابة فيصل وبأدبه الرفيع الذى هو « أدب الملوك »
لقد جلسنا نستمع الى احاديثه مدة تزيد عن الساعة . شعرنا
خلالها بحقيقة فيصل حقيقة السماحة والفضيلة والتواضع والايمان
بالله عز وجل ايماننا لا تزعمه الاعاصير وارادة لا تصدها الاهواء
وصلابة تحكى الفولاذ .

ان من يجلس مع الفيصل يرى فيه صورة حية للعرب

« من مشاهداتى الباهرة »

الاصيل . والمسلم القوى والمؤمن بالله ورسوله ايمان المؤمنين
الذين يدافعون عن دينهم بكل ما يملكون .

لم يجلس جلالة الملك بالقاهرة غير يومين هما الثلاثاء
والايعاء . حيث غادرها يوم الخميس متوجها الى الاسكندرية
التي امضى فيها بقية ايام الزيارة الى أن غادرها الى المملكة .
ولقد اقمنا نحن في القاهرة يوم الخميس ثم غادرناها الى
الاسكندرية صباح يوم الجمعة . فقد اقمنا في الاسكندرية مدة
شهر كامل هو شهر اغسطس ١٩٧٤م . ولم يكن جلوسنا في
الاسكندرية كله للراحة بل جله للعلاج لدى الدكتور « جمال
الصيرفي » استاذ الغدد والباطنية والسكر ، وهو شخصية ممتازة
ولقد شعرت من أول لحظه رأيت فيه بارتياح تام ، وشعرت
بأننى أمرته من مدة طويلة . ولقد فحصنى فحصا دقيقا
وطويلا . ثم أحالنى بعد ذلك الى كل من الدكتور عبد العزيز
الميسوى والدكتور سامى رضا ، أحدهما للتحليل والثانى للأشعة .
وقد أحضرت للدكتور الصيرفي نتيجة التحليل وصور الأشعة .
وعلى ضوء ذلك قرر لى نوع العلاج وتأكد لى أنه طبيب ماهر
استطاع تشخيص المرض . وقال لى بالحرف الواحد أنت ذاهبه
الى لندن للعلاج . ولكن الاطباء هناك لن يقولوا لك على جديد
غير ما قلته لك . ففعلا ظهر صحة ما قاله بعد وصولى لنسندن
للعلاج ولم أجد خلافا لما قاله لى في الاسكندرية . والذي يعجبه

« من مشاهداتى الباهرة »

المرء فى الاطباء المصريين انهم الى جانب مهارتهم فى اختصاصاتهم يتصفون بصفات ممتازة ، أبرزها التفانى فى أرضاء المريض والاستماع لكل ما يشكو منه وعلاجه على أساس من الخبرة الطويلة والمعرفة . كما انهم يتصفون بالمرح والبشاشة ويحفظون « النكتة الجميلة » التى تسرى عن المريض الكثير من همومه ومخاوفه ، وللوامدين والسائحين عندهم مكانة طيبة وتقدير واخذ لخطره وهذه صفات حميدة قل أن توجد فى بلاد أخرى . .

والاسكندرية كما هو معروف للناس مصيف جميل ومدينة كبيرة يتضاعف سكانها طيلة أيام الصيف . وهى مشهورة بجمال بلاجاتها وبجوها الممتازة وفيها أماكن مشهورة داخل المدينة بخارجها كالمعمورة والمنترزة وأبو قير والعجمى وجميعها على البحر الابيض المتوسط . وتعتبر هذه الأماكن أجمل مصايف الاسكندرية . وتلتقى مدينة الاسكندرية طيلة أيام الصيف بالمصطافين الذين يفدون اليها من داخل جمهورية مصر العربية ومن خارجها من عرب وإجانب . والسائح الذى يمضى زيارته فى الاسكندرية يحس بالكثير من المتعة ، بجوها الجميل مناظرها وببحرها الذى هو سر جمالها وسر محبة الناس لها . تلك المحبة التى يحبب الناس فيها أسعد الأيام التى يقضونها على شواطئها الجميلة ويتمتعون فى منظر بحرها الذى أطلها المكانة الرفيعة وجعلها بحق عروس البحر الابيض كما يسميها الناس بذلك .

« من مشاهداتى الباهرة »

لقد اكملنا شهرا بالاسكندرية موزعا بين العلاج كما اسلفنا وبين التمتع بالمصيف الممتاز . ولقد غادرنا الاسكندرية للقاهرة يوم الجمعة حيث وصلناها مساء يوم الجمعة نفسه . ولم نجلس بالقاهرة بعد عودتنا من الاسكندرية غير أربعة أيام .

السفر من القاهرة الى لندن

غادرنا القاهرة عصر يوم الاربعاء ١٧ من شعبان الموافق ٤ سبتمبر ١٩٧٤ متوجهين الى لندن على طائرة الخطوط البريطانية التى اقلعت من مطار القاهرة فى تمام الساعة السادسة والربع ، وقد وصلنا مطار لندن المسمى « هيثرو » فى تمام الساعة الثانية عشرة الاثنا بتوقيت القاهرة — العاشرة الاثنا بتوقيت لندن — وكانت الخدمة على الخطوط البريطانية ممتازة تحس فيها بالرعاية والطمأنينة رغم بعد المسافة بين لندن والقاهرة وكانت الرحلة ممتعة جدا لم نشعر خلالها بملل . الا أننا لم نستمتع بمنظر لهذه الرحلة من الجو حيث كان سفرنا قبل المغرب بقليل مما لم نتمكن معه من رؤية شئ خارج القاهرة .

الوصول الى مطار لندن

حطت بنا الطائرة بمطار هيثرو بلندن . وكان فى استقبالنا بالمطار الاستاذ يوسف النصر مساعد الملحق العسكرى السعودى الذى سهل لنا اجراءات الوصول بسرعة فائقة ، ولم نتأخر بالمطار

« بين مشاهداتى الباهرة »

واتجهنا بعد ذلك الى مدينة لندن حيث المنزل الذى أعد لنا بعمارة
مستريوت بشارع اكسفورد . وقد انبهنا ساعة وصولنا مطار
لندن بما هو عليه من تقدم تكنولوجيا يتمثل فى « الكمبيوتر » ذلك
العقل الالكترونى الذى يطلعك على كل ثانية على حركة المطار
من وصول الطائرات واتلاعها ومواعيد وصولها بطريقة عجيبة
ومذهلة . والذى يعرف اللغة الانجليزية ليس بحاجة الى سؤال
عن أى شىء يتعلق بالسفر أو القدوم فكله منشور أمامك بدقة
متماهية وفى أقل من ثانية ينقلك معه الى كل ما هو جارى
ويجرى بالمطار ، والشىء الذى يدعو للاعجاب هو ذلك
الكراج المجاور للمطار والمكون من عدة أدوار والمخصص
للسيارات انه بحق قمة فى الابداع والتصميم واستيعاب السيارات
وكذلك ما فى المطار من انفاق طويلة منسقة ومضاءة ومزودة
بالثليفونات . وكذا ترتيب المسافرين والقادمين من ممرات مرقمة
تتكل مسافر لاي جهة له ممر خاص لا يعرض المسافرين لاي
ازعاج هذا أول ما لفت انظارنا ساعة وصولنا . والمسافة بين
لندن ومطارها لا تقل عن نصف ساعة ويظهر أننا تسببنا فى تلك
البلبة فى تأخير الاخ يوسف النصر حيث لم يعد الى منزله الا بعد
الساعة الحادية عشرة والنصف . والاخ يوسف شخصية هادئة
ولطيفة .

« من مشاهداتي الباهرة »

الإعداد للفحوصات الطبية

وفي صباح يوم الخميس اتصلنا بالملحق العسكري السعودي.
الاخ عبد اله الصهيل تليفونيا لتأكيد موعدنا مع الطبيب . وكان
يوم الثلاثاء ١٠ سبتمبر ، وعند زيارتنا للملحق العسكري صباح
يوم ١٠ سبتمبر تأجل موعد الطبيب بسبب ظروف طرات علينا
وتقرر الموعد يوم الثلاثاء ١٧ سبتمبر الموافق ١ رمضان (وكان
مع الدكتور طمسون صاحب مختبر التحاليل الطبية رقم ٦٠
شارع ومبول وقد وصلنا الى الدكتور طمسون بالميعاد المحدد
وأجرى لبعضنا التحاليل الطبية المطلوبة . وأجل بعض التحاليل
الى يوم الخميس ٣ رمضان ثم اكملنا التحاليل وكان احد هذه
التحاليل خاصا ودقيقا . يطلق عليه « كيرف » اى معادلة .
فقد كان يسحب الدم منى كل نصف ساعة ولمدة خمس مرات في
ذلك اليوم ثم تتالت مواعيد الاطباء فقد تقرر لنا يوم الخميس اياه
موعدا مع الدكتور « كرشلو » أستاذ الاشعة بجامعة لندن حيث
حضرنا اليه على فترات كانت آخرها فترتي بعد ان انتهينا من
الدكتور طمسون بعد الساعة الحادية عشر والنصف وتقع عيادة
الدكتور كرشلو بشارع ومبول رقم ١١ وبطبيعة الحال اضطررنا
لخلع الملابس التى يطلب مكانها أخذ صور الاشعة . ولا ننسى
أبدا كيف كنا فى غاية البرد حيث برودة الجو بلندن وبرودة الالات
الملبسة لاجسامنا اثناء التصوير . وفى يوم الجمعة عدنا للدكتور

٢٠٠

« من مشاهداتي الباهرة »

كرشلو لاكمال بعض صور الاشعة . وصادفنا في ذلك اليوم أخ .
سعودى قادم من الرياض كان في زيارة للطبيب كرشلو . واحسينه .
بعد لقائه برائحة زكية تأكد لنا انها رائحة بلادنا الغالية . وبعد .
عودتنا للمنزل شعرنا بزكام شديد نتيجة خلع الملابس عند أخذ
الاشعة . واعتكنا يوم الخميس في المنزل لا نخرج منه الا لحاجة .
ملحة وفي يوم الاثنين ٧ رمضان ١٣٩٤ الموافق ١٩٧٥/٩/٢٣ ،
لكننا على مواعيد مع ثلاثة أطباء الموعد الاول مع الدكتور طمسون .
والثاني مع الدكتور هولدن والثالث مع الدكتور جيمس استاذ .
السكر . واستطعنا أن ننهي هذه المواعيد في أوقاتها المحددة دون
الاخلال بشيء منها . وفي يوم ٨ رمضان ١٣٩٤ كان لنا موعدا مع
الدكتور هولدن لاجراء اختبارات على الحساسية وأسبابها
وقد استغرق ذلك الميعاد وقتا بدائنا في تمام الساعة الثانية والنصف
ظهرا وانتهينا منه في الساعة الرابعة . ولقد قامت سكرتيرة
باجراء الاسئلة التي أجبت عليها وكأني في دائرة يصدق معنى .
ولكنها أسئلة دقيقة ويمكن الاجابة عليها اجابة صريحة ليصل
الطبيب عن طريق ذلك الى مواطن الداء ليصرف لنا بعده الدواء .
في يوم الاربعاء ٩ رمضان ١٣٩٤ ذهبنا مع مريضنا الى
مستشفى ولنجتون وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر .
ومكثنا فيها مع المريض حبي الساعة الحادية عشرة . وقد أجريت
للمريض تحاليل وفحوصات ثانوية استعدادا للعملية الجراحية

« من مشاهداتى الباهرة »

وهى استئصال أنفارة . وكان الرئت المقرر للعملية هو تمام الساعة السادسة من بعد عصر يوم الخميس ١٠ رمضان ١٣٩٤ . ولقد قام بإجراء العملية الدكتور المستر « جريفس » أحد الجراحين المشهورين بلندن . وهو شخصية عظيمة وله صلة كبيرة بالعرب . وقد زار كثيرا من البلاد العربية ودول الخليج . ويعرف بعض الكلمات العربية الضرورية . وقد كللت العملية بالنجاح التام والله الحمد . وأعيد المريض الى غرفته فى تمام الساعة الثامنة . ومكث المريض بالمستشفى مدة عشرة أيام بعد العملية . وكان لخروجه يوم الاثنين ٢١ رمضان ١٣٩٤ هـ . وأكد علينا الطبيب الا تغادر لندن قبل مضى اسبوع من مغادرة المريض للمستشفى . وذلك من أجل راحة المريض . كما أكد الطبيب الا يعمل المريض أى عمل لمدة شهرين ويرر ضرورة الكشف عليه قبل السفر من لندن . وبعد ذلك يستأنف حياته العادية وقد طبقنا أوامر الطبيب بكل دقة وحرص وعناية ولم نغادر لندن حتى كشف الطبيب على المريض الكشف النهائى بعد العملية . واذن لنا بالسفر بعد أن اطمأن عليه . وهنا تجدر الإشارة الى أن الطبيب الذى استأصل المرارة لم يجد بها سوى أربعة عشر حجرا يتراوح حجمها بين نحة الفول وحبة القهوة . وقد وضعها الطبيب فى زجاجة كتبت عليها اسم المريض ويوم إجراء العملية وعدد الحصيات التى وجدها بداخل المرارة . ولقد سمح الطبيب للمريض بأن ياكل ويشرب كل ما كان ممنوعا عنه مدة مرضه ، من المأكولات التى كانت تؤثر عليه قبل إجراء العملية .

« من مشاهداتى الباهرة »

التقاليد فى لندن

مدينة لندن مدينة عظيمة وكبيرة جدا . يغلب عليها طابع
التقاليد القديمة ويقال انها بلد التقاليد الذى يشمل الاحتفاظ بكل



صورة من معالم لندن

« جرنتش فى ضواحي لندن »

ماهو قديم من عادات وتقاليد . ويظهر ذلك فى تغيير الحرس الملكى

« من مشاهداتى الباهرة »

فى كل صباح احد بطريقتى جميلة لا اعتقد أن لها شبيها . بالإضافة الى ملابس الحرس الملفتة للأنظار . وهذا تقليد جعل أكثرية السواح ينتظرون كل يوم أمام قصر « بكنجهام » لمشاهدة التغير . ويتقنون الوقت الطويل من أجل تلك الطريقة العريقة التى تتم عن عمق التقليد وتدعو للاعجاب . وثمة تقليد آخر هو ركوب الملكة للعربة الملكية التقليدية عندما تستقبل ضيفا كبيرا . انه منظر عجب وغريب فى القرن العشرين . وشئ ثالث له أهميته . ذلكم هو التاكسى ماركة واحدة لها لونها الموحد ومواصفاتها التى لا تختلف . واهم ما يميز التاكسى أن المقعد الامامى مخصص للسائق لا يركب معه أحد فيه على الإطلاق بل يحجب السائق عن الراكب حاجز زجاجى يفتح جزء منه عند التحدث مع السائق وهذا يعطى السائق راحة فى القيادة دون مزاحمة أو انشغاله بالتحدث مع الراكب أثناء القيادة .

وفى المجتمع البريطانى محافظة على تقاليده بكل المناسبات التقليدية ولا يغيره عنها أى شئ .

مستشفى ولنجون الحديث بلندن والخدمات الطبية فيه

انه مستشفى جديد بالنسبة لمستشفيات لندن المعسورة ، ولكنه يعتبر من أحسن المستشفيات وأرقاها هناك . وقد صمم تصميمها حديثا وجذابا مما لا يشعر معه الإنسان انه فى مستشفى

« من مشاهداتى الباهرة »

بل يشعر انه فى قصر جميل مرتب ومنسق ، وليس فيه ما يوحى بالخوف أو الرهبة بالنسبة للمرضى الذين يدخلونه . بل أن المرء يشعر فيه بالهدوء التام والراحة النفسية وفى هذا المستشفى الحديث كثير من الاخوة العرب . واكثرهم من السعوديين وأبناء الخليج العربى . وقد رأيت فيه رجلين من بلادى احدهما مدير شرطة تبوك الذى أجريت له عملية استخراج حصيات من المرارة والثانى ضابط بالحرس الملكى هو عبد الله بن عبود العتيبي الذى أجريت له عملية قرحة فى المعدة . وكلاهما شفى وخُرجا من المستشفى باحسن حال . وفى القرية ترى الروابط بين الناس سواء كانوا من بلاد واحدة أم من عدة بلدان . ويشعر المرء برغبة كبيرة باستمرار هذا الترابط .

العناية الطبية بالمستشفى

العناية التى لقيها مريضنا وولقاها المرضى الآخرون بالمستشفى يصعب وصفها مهما كتبت وحتى مهما نظمت شعرا فهناك النظافة التامة التى لا تخطر للإنسان على بال . وهناك الملاحظة الدائمة على المريض واعطائه العلاج فى نفس المواعيد . وهناك الهدوء الذى لا نظير له فى أى مكان . وهناك سرعة الرد عند طلب الممرضة أو الطبيب . وهناك الإهتمام المرسومة على شفاه العاملين بهذا المستشفى على اختلاف مستوياتهم ، وهناك الخدمة الإنسانية التى لا يصح الآن أن نسميها كذلك .

« من مشاهداتى الباهرة »

تصور أيها القارئ الكريم ان الممرضة تقدم للمريض غذاءه بل وتلبسه له بيدها . وتقدم له هذه الخدمة عن قناعة منها انها تخدم انسانا هو بحاجة الى مثل هذه الخدمة وهذه الرعاية في هذا المستشفى . وفي كل صباح يتم ايقاظ المريض من نومه في حدود الساعة الخامسة والنصف . ويسمح له بالمشي بين الغرف أو في فرندة الغرفة . ريثما يتم تنظيف غرفته . واذا كانت حالة المريض لا تسمح له بذلك فيجلس على أحد الكراسي التي بداخل الغرفة ثم يعود لسريره بعد تنظيفه ثم يقدم له الافطار الذي سبق أن أخذت رغبته في تحديده ما لم يكن الطبيب قد قرر له اكلا معيناً . وبعد الافطار يعطى المريض أدويته التي قررها طبيبه . وقبل الظهر يزوره الطبيب الذى أدخله المستشفى للاطمئنان عليه . ويفحصه كانه لأول مرة يراه ويعالجه ، أما الاطباء العموميون المناوبون بالمستشفى فهم موجودون في كل وقت . وفي المستشفى يقدم للمريض غذاءه في الوقت المحدد له ، وغالبا ما يتم تقديم الوجبات لجميع المرضى في وقت واحد . وكذلك الحال بالنسبة للعشاء الذى يقدم في وقته . وقبل ذلك وبعده فان الممرضات يقدمن العلاج للمرضى في وقته . وفي لندن تعرفنا عن طريق الملحق العسكرى بطبيب مصرى هو الدكتور فايز بطرس الذى يملك عيادة في شارع هارلى . وكان هو المشرف على العلاج وتنظيم المواعيد مع الاطباء والتعقيب عليهم . وفي الواقع

« من مشاهداتى الباهرة »

أنه من حسن حظنا ان تلقى طبيب عربى على ذلك القدر الكبير
من المعرفة ومن الاخلاق الفاضلة .

أهم المشاهدات فى لندن

« مواقف انسانية »

رايت فى لندن مواقف انسانية عظيمة صنعتها قلوب عربية
سعودية كريمة ورحيمة . وان كنت اعرف أشخاص من صنعوها
فانى لا احبذ لنفسى ان اتحدث عن مكارمهم ولا عن انسانياتهم .
فهم فيما اعرفه واجزم به لا يحبون أن يقول عنهم احد ما يفعلونه
من أعمال البر والاحسان . فلقد رايت بالسفارة السعودية
والمحقية العسكرية السعودية الكثير من الناس يراجعون تلك
الجهتين بأوامر معهم تقضى بعلاجهم على حساب شخصيات
انسانية عربية سعودية كما أسلفت . وسمعت الدعوات الصادرة
من القلوب لاولئك المحسنين من مواطنيهم الذين جاءوا للعلاج .
والنفقات بلندن باهظة وأجور المساكن مرتعة للغاية . ولكن هذا
لم يثني عزيمة الرجال عن البر والحدب على مواطنيهم وشمولهم
بالعطف والرعاية . هذه الاعمال الخيرة لم يقصد أهلها من ورائها
الا المثوبة من عند الله ، فهنيئاً للباذلين أموالهم فى سبيل الله
هنيئاً لمن ساعد محتاجاً لم يقدر على قضاء حاجته . ولا يستطيع
علاج نفسه أو ابنه أو زوجته أو والديه . فليبارك الله باولئك

« من مشاهداتي الباهرة »

« رجال الذين أرخصوا أموالهم في سبيل مواطنيهم . رجاء بما عند الله من مثوبة وأجر . وان الله سبحانه وتعالى سيكتب لهم أجرا على عملهم الإنساني النبيل الجليل . وقد كتب الله للكثيرين من أولئك المرضى الشفاء . وعادت البسمة الى وجوههم وعادوا الى وطنهم الحبيب سالمين معافين من الامراض التي كانت تهدد في أجسامهم . عادوا الى بلادهم وهم يدعون لأولئك المحسنين بالتوفيق والسداد .

المتاجر بلندن وآداب التقاليد التجارية

من آداب التقاليد التجارية بلندن أن المرء اذا دخل محلا تجاريا وأراد الاستفسار عن شيء فانه لا يكلم صاحب المحل الا بعد ان ينتهى كلام صاحب المحل مع من يكلمه فالكلام بين البائع والمشتري بالدور . والسمة العامة هناك في المحلات التجارية قللة الكلام والاخذ والرد ذلك ان كل شيء عليه تسعيرته . ولاداعي للاخذ والرد أو المحاولة لانقاص شيء من القيمة الاساسية وتمتاز متاجر لندن ذات الادوار الكثيرة بالسلام الكهربائية التي تنقل من دور الى آخر دون عناء أو مشقة في سبيل الصعود الى الادوار العالية أو النزول منها الى جانب غرف المراقبة التلفزيونية من اخزفة مخصوصة بالمحل التجارى . مما يسهل على صاحب المحل سهولة المراقبة . ومشاهدة كل من يدخل المحل يقصد الشراء

« من مشاهداتي الباهرة »

أو الفرجة ولكشف من يحاول السرقة . وقد شاهدت عدة حوادث سرقة لم يفلت منها السارق .

ما أعجبتنا بلندن

لم يكن أعجابنا لتلك العمارات الشاهقة ولا بما هو معروض في محلاتها من مختلف السلع ولا في أنوارها الساطعة على كبريات المحلات ولا فيما يؤكل ويشرب ويلبس ولا فيما يشابه ذلك . فهذه أشياء يمكن تحقيقها في أى زمان ومكان متى توفرت الأموال والرجال المخلصون لوطنهم . فالأموال والرجال يصنعون كل شيء . أن الذى أعجبتنا به وشاهدناه هناك يتمثل في تعاون المواطنين من أجل بلادهم . فالهدف لدى الإنسان هناك هو أن يكون عضوا نافعا لبلاده متفانيا في خدمتها . متقنا للعمل الذى يوكل اليه . بدرجة لا يتسرب اليها شك القصور أو التهاون . أن البنس الذى يدفع هناك لاصلاح مرفق من المرافق يقابله اثنان بالعمل وحرص شديد على أن يكون على أحسن ما يمكن من القوة والمهارة . والتنظيم العام هناك يشمل كل شيء . هناك المرور الذى يسير بطريقة آلية . هناك احترام المواطنين لقواعد المرور أيا كانت هذه القواعد هل يصدق القارئ الكريم أننا مكنتها في لندن قرابة أربعين يوما لم نسمع خلالها صوت « منه » عدى سيارات الاسعاف والاطفاء . هناك مرور الناس أنفسهم أنه مرور مرتب لا يدعو للانزعاج ففى شوارع لندن لا تخشى أن

« من مشاهداتى الباهرة »

يتألمك شخص فيصدم بك ولا — يحقك — انه من الممكن للانسان
ان يحمل اى شئ على يده دون خوف على هذا الشئ من ان



صورة المؤلف فى جرينتش بضواحي لندن

يقع . حتى ولو كان سائلا فلا تخشى أن ينسكب . والناس هناك
يسيزون وعيونهم وعقولهم مركزة فى طرقهم ، ان نظام المرور
البشرى يسير هناك وفق الحرص على شعور المواطنين المتبادل
بينهم . وقد يكون من أسباب مساعدتهم على هذا النظام المروى
الجميل . أنك لا تجد فى طريقك حفرة أو كوم تراب أو سيارة

« من مشاهداتى الباهرة »

فى غير موقفها . كما أنك لا تجسد أشخاصا يقفون فى الشوارع
للسدا . ولا تخشى بالتالى من يورى سيارة يزعمك .

النظافة

فى لندن كل شىء نظيف ، فالنظافة أساسية ومتأصلة فى كل
شىء وخاصة فى المأكولات والمشروبات ، والحدائق بلندن جميلة
للغاية ومنسقة بطريقة زخرفية فنية فكانها لوحات جميلة أعدتها
كليات الفنون الجميلة . والمساحات بالنسبة للحدائق شاسعة
فى أغلبها ويتوفر بها كل ما يتطلبه الإنسان من مأكّل ومشرب
وقضاء حاجة وهى المتنفس للناس بعد قضاء التمتع بمدة
أسبوعهم . وفى الأعياد والمناسبات الرسمية ، واحترام الناس
لهذه الحدائق والمحافظة عليها شىء يدعو للاعجاب . فمن المستحيل
أن تجد من يتسلق أشجارها أو يقطع شيئاً من أغصانها ، بل
من المستحيل أن ترى امرأة أو رجلاً أو طفلاً يحاول قطف زهرة
من زهور الحدائق انه نظام عجيب وحرص شديد على أن تبقى
هذه الحدائق غناء تسر الناظرين وترتاح فيها النفس ويطمئن فيها
القلب الى كل شىء فلا أصوات فيها ولا ازعاج . بل هدوء تام
يجلب الراحة الحقيقية للناس ويريح أعصابهم عندما يذهبون
الى تلك الحدائق . وستكلم بشىء من التفصيل عن بعض المرافق
العامة بمدينة لندن .

« من مشاهداتى الباهرة »

المطاعم

المطاعم بلندن اذا صرفنا النظر عن ارتفاع أسعارها فأنه يمكن لنا أن نمنع النظر في أشياء كثيرة فيها ، فهناك النظافة . التى تشمل كل ما فى المطعم من مأكولات ومشروبات نكل شيء بالمطاعم يوحى بالنظافة . الارض نظيفة والكراسى والتريزات والجرسون وملابسه وما يقدم بالمطاعم نظيف . والادب الجم الذى يعامل به الناس فى المطاعم من صاحب المطعم ومستخدميه . شيء ممتاز ، ادب ورقة متناهية . تشعر وأنت جالس بشعور المطمئن الى سلامة ما فيها من مأكولات . ولا يكدر صفوك مكدر . فلا صوت جرسون ولا أزعاج سيارة ولا محاربة ذباب ولا حس ناموسه ولا يضايقت بها جرسون ينتظر بقشيشا ليس من حقه أن يحصل عليه . لان الخدمة المضافة على الاكل تعنى أنك غير مطالب بغير ما تدفعه بموجب الفاتورة . والاكل فيها بأعلى الاثمان .

ترتيب المحلات التجارية

المحلات التجارية فى لندن مرتبة ترتيبا ممتازا وفى كل ركن . من أركان المحل نوع معين من أنواع السلع . وهى تختلف من مكان الى آخر حسب أهمية الموضع والحى بالنسبة للمدينة . وطابعها دائما التنسيق والتنظيم الجميل . والمشتري والبائع لا يتعبان فى سبيل البيع والشراء فالاسعار محدودة والمزايدة ممنوعة .

« من مشاهداتى الباهرة »

وما على المشتري الا أن يختار السلعة ويدفع ثمنها لان السلع جميعها مسعرة وأغلب المحلات التجارية هناك تتكون من عدة أدوار فى كل دور سلعة معينة . وفى بعض الاحيان تجد أن السلع مقسمة على الدور الواحد . ففى كل ركن من المحل نوع يختلف عن الآخر . وهذا التوزيع يختصر عملية الشراء وتتم فى دقائق معدودة . وبشيء من الايضاح وفى الغالبية تجد جميع ما تطلبه من محل واحد . فالملابس الرجالي لها ركن خاص وكذلك ما يخص السيدات . وما يخص الاطفال . والادوات المنزلية لها قسم خاص . وكل سلعة مكتوب عليها قيمتها . لا يكون فيه مجال للاخذ والرد عند البيع . وابعادا بالطرفين عن المناكفة والمفاصلة ولذلك فانك اذا دخلت محلا تجاريا لا تسمع ضوضاء ولا صوتا . بل ترى الناس يتحركون ويمشون فى كل اتجاه وكأن على رؤسهم الطير . وتحديد الاسعار هناك يجلب بدون شك الهدوء للمحل والثقة بأماته . كما انه يوجد فى بعض المحلات الكثير من المبالغة لتحديد القيمة ولكن الائتال على تلك المحلات اقل من الائتال على المحلات المعتدلة الاسعار .

البقالات

طابع البقالات هناك واحد لا يختلف بعضها عن بعض الا فى الكبر . والسلع فيها مقسمة الى عدة أقسام فى كل قسم أنواع

« من مشاهداتى الباهرة »

من البضاعة . وفى الكثير منها باب للدخول وآخر للخروج ،
فالدخول من الباب الاول حتى — صندوق الدفع — يمكنك من
اختيار اى بضاعة ترغبها وفى نهاية المطاف تمر بالصندوق لدفع
ثمن ما تشتريه . وعن طريق ممر الصندوق تخرج من الباب الى
الشارع بعد دفع الثمن .

الغلاء وأزمة المواد

تحتاج لندن موجة عارمة من الغلاء الفاحش بالنسبة لكل
ما هو من انتاج البلاد الاخرى من مختلف الصناعات والمواد



المؤلف مع احد ابناءه فى احدى شوارع لندن

« من مشاهداتى الباهرة »

الغذائية بصفة خاصة وأزمة السكن هناك قديمة والاجور باهظة للحد الذي يفوق التصور أما الانتاج الانجليزى فهو أرخص الانتاج بالنسبة لما هو غير الانجليزى . والمواد الغذائية تنقص أحيانا . واذكر يوم وصولنا الى لندن لم يكن معنا شيئا من السكر . ومن ثم بحثنا فى الكثير من البقالات فلم نجد شيئا . ولولا أن الاستاذ ياسين علاف بالسفارة السعودية بذل جهدا كبيرا وأرسل يبحث لنا عن سكر لما أمكن حصولنا على ذلك الكيلو الذى أحضره لنا بعد مشقة .

طريقة بيع المنتجات الزراعية

تباع المنتجات الزراعية من مكهة وخضار بطريقة جميلة واقتصادية ايضا ، العنب هناك يباع بالعنقود والبرتقال بالحبة وكذلك الخوخ والتين . أما الموز يباع بما لا يزيد عن الرطل . وهذه الفاكهة توضع فى نوع من النايلون الشفاف الخفيف الذى يعطيها شكلا جميلا ويحفظها من الميكروبات وتحتفظ بنظائنها ونضارتها . وبالنسبة للخضار فهى تباع بكميات قليلة لا تزيد عن الرطل فى كثير من الحالات وتوضع فى أكياس من النايلون . والبطيخ يقطع ويلف كسابقه . أما التمر يباع بأطباق لا يزيد ما بها عن عشر تمرات .

بيع اللحوم

تباع المنتجات من اللحوم بالشرائح — القطع — وهى

« من مشاهداتى الباهرة »

محفوظة بأطباق من الفلين ومغطاه بالنائلون . والدجاج كذلك .
وقد تجد الدجاجة مقسمة الى أربعة اقسام كل قسم منها يطبق
لفوف بالنائلون . والبيض يباع بنفس الطريقة والكمية لا تزيد
عن ست بيضات والليمون كذلك . والبصل وما شابه ذلك . لقد
تذكرت الرياض وما يباع فيها بكميات كبيرة ومن كل الانواع .
تذكرت (المقيرة) وخيراتها التى لا تحصى . فقلت :

سقى الله الرياض أصحاب صيف

وأروها من الوسمى زلالا

بها قومى وفيها كل خير

حماها الله أرضا وجبالا

أين منا سطول العنب وصفائح التمر والسمن وأكياس
الارز والسكر وأين منا صناديق الطماطم ؟ أين الذبائح بأنواعها؟
اللهم أعدنا لبلادنا واحفظها واهلها وارزقنا شكر نعمتك

الهايدبارك

تقع حدائق الهايدبارك فى نهاية شارع أكسفورد تقريبا .
ويقسمها الخط المؤدى من المطار الى قلب المدينة على وجه
التقريب . وفى الهايدبارك ركن خاص مسموح فيه باللقاء الخطب
وتوجيه الانتقادات الى كل ما يعتقد انه بحاجة الى انتقاد . وترى
الخطباء فى ذلك الركن موزعين وكل جماعة واقفة تسمع الى

« من مشاهداتي الباهرة »

خطيبها . والناس ينتقلون من مكان خطابة الى مكان آخر يسمعون ما يقوله كل خطيب . والاسئلة تتوالى على الخطيب من المستمعين وهو يرد على كل سؤال . وللخطباء حصانة داخل ذلك الركن لا يخشى عاقبة ما يقوله حتى ولو كان غلطا ما يقوله . وعند دخولنا لركن الخطابة شاهدنا علم الدولة البقيضة - اسرائيل - رأينا خطيبها يعلو منصة خشبية قديمة فيه من الخبث الشيء الكثير لا يتجاوز عمرة الخمسين عاما . سمعناه يسب ويسخط على العرب . وكان يحيط به مجموعة من المشاهدين . ورجال البوليس كان يسب مصر والسعودية . ولم تستطع اسكاته لان له حصانة في هذا الجزء من الحديقة . وقد سمعنا صوتا عربيا يدافع عن العرب وعن فلسطين ويهاجم اسرائيل وديان وجولدماير وكان شابا فلسطينيا يتكلم مرة بالعربية واخرى بالانجليزية . وهدأت أعصابنا وانشرحت صدورنا عند سماعنا آياه . ووقفنا عنده برهه ثم انتقلنا الى خطيب ثالث فراجع . الخ . وقد تمنيت أن مع هذا الاخ الفلسطيني عشرة خطباء يوضحون للعامة هناك حقيقة القضية الفلسطينية ويطلعون الراى العام على الاعمال الاسرائيلية العدوانية تجاه العرب في جميع المجالات . وفي هذا الركن من الحديقة يكثر الخطباء من مختلف الجنسيات للتحدث بما يرغبون التحدث عنه . والناس في هذه الحديقة يقضون معظم عطلتهم الاسبوعية للاستماع للخطباء . وتكثر التجمعات حول الخطيب كما اسلفنا . ولكن الحديقة لا يصح أن نسميها مكانا

« من مشاهداتى الباهرة »

كافيا للدعاية فالمستمعون فيها قلة اذا ما قيسوا بسكان لندن ولكنها سببا من أسباب نقل الحقيقة الى بعض الناس .

الدعاية العربية

لا شك أن في لندن دعاية عربية لا بأس بها . ولا شك أن البريطانيين قد عرفوا عن طريق هذه الدعاية أهمية العالم العربى والسفراء العرب لهم وزن في محيط الدعاية وفي محيط الاحداث وكلمتهم شبه موحدة لكل ما فيه مصلحة الامة العربية ولكن الدعاية من وجهة نظرى ليست بكافية وتحتاج الى مزيد من التعاون والدعم .

السفراء الغير رسميين

طلابنا في الخارج هم سفرائنا غير الرسميين — ان جاز هذا التعبير واعتقد انه من المفيد لنا قبل سفر الطالب أن يعرف قضايا بلاده ليقوم بالدعاية لها وشرحها لمن يجهلون الحقيقة ولن تضللهم الدعاية الصهيونية . على أن يستقر في ذهن كل طالب أن الدعاية لبلاده وأمتة هى جزء من مهمته الدراسية . وان يزود الطلاب بما ينفعهم في الدعاية من كتب وغيرها

العودة للقاهرة

« في مطار لندن »

بعد أن انتهينا من الحديث عما شاهدناه في لندن وما استطعنا

« من مشاهداتى الباهرة »

التحدث عنه من تلك المشاهدات نكون قد أنهينا المهمة التى جئنا من أجلها وهى العلاج ونعود الى مغادرة لندن . وفى مطار لندن كنا أحرص من الإنجليز انفسهم على النظام والحضور فى الوقت المحدد — ولقد حدد لنا الحضور للمطار فى تمام الساعة الرابعة والنصف مساء ولكننا حضرنا قبل الميعاد بساعة كاملة . وكان حجزنا للسفر بواسطة الخطوط العربية السعودية على الخطوط السودانية بلندن . وكنا أول المسافرين الذين يحضرون للمطار . وفى أقل من عشر دقائق استلم المكتب منا عفشنا بعد أن تم وزنه وكانوا كرماء معنا فلم يدققوا فى الوزن . وتجاوزوا عن قدر كبير من العفش وما كنا نظن أنهم سيتجاوزون بهذا القدر الكبير . كان المقرر أن تقوم الطائرة فى تمام الساعة الخامسة والنصف . وفى الميعاد أعلن للركاب أن يتجهوا الى الباب المخصص للسفر ، استعدادا للتوجه للطائرة واتجه الركاب الى ذلك . ودخلنا الباب الخارجى الذى يوصل للاتوبيس لنقلنا الى الطائرة السودانية المتجهة الى القاهرة عن طريق روما وقبل أن نتجاوز الباب طلب الينا فتح حقائب اليد لتفتيشها .

التفتيش بمطار لندن

كان تفتيشا دقيقا للغاية ، وكان أدق مع الركاب العرب وتخطى حقائب اليد الى لمس أجسامنا وجيوبنا . وغادرننا مكان لتفتيش للاتوبيس دون أن يعثر معنا على أى ممنوعات وكان

« من مشاهداتي الباهرة »

ذلك من أجل أمن وسلامة الطائرة والمسافرين عليها . ولكن طريقة التفتيش رغم دقتها كانت بمنتهى اللياقة وبمنتهى الاحترام، ثم اتجهنا بعد ذلك الى حيث يقف الاتوبيس الذى نقلنا الى الطائرة التى وصلناها فى تمام الساعة السابعة . وبعد أن اخذ الركاب أماكنهم استعدادا للاقلاع وبعد ربط الاحزمة والاعلان من كبينة الطائرة عن اتجاه الطائرة . طرأ ما أوجب تأخر الرحلة دون ايضاح الاسباب .

كيف تأخرت الطائرة عن الاقلاع

بعد أن تجاوزت الساعة السابعة بل والثامنة . أعلن مرة أخرى أن احد الركاب المسافرين للخرطوم سلم عفشه ونقل العفش للطائرة دون حضوره . ثم أعلن مرة ثالثة أن على الركاب المسافرين للخرطوم أن يتعرفوا على عفشهم لامكان انزال عفش الراكب المتخلف عن السفر . وقد نزل ركاب الخرطوم وتعرفوا على عفشهم . وعادوا للطائرة . ولكنها لم تقلع وانتظرنا داخل الطائرة حتى الساعة العاشرة التى تم فيها الاتصال باتجاه روما تاركين لندن بعد هذه الرحلة .

السرعة فى الطيران

اعتقد ان قائد الطائرة أحس بالحرص من التأخير الذى حصل بمطار لندن ورغب أن يعوض بعض الوقت الذى فاتته . فأعلن

« من مشاهداتى الباهرة » .

أن على ركاب الطائرة أن يشدوا الأحزمة لوجود مطبات هوائية ورياح معترضة لطريق الطائرة . إلا أن الركاب أحسوا أن سرعة الطائرة غير عادية . بل سمعنا هذا الكلام من بعض مضيفى الطائرة . وكان وصولنا الى مطار روما فى تمام الساعة الثانية عشرة والرّبع . وهو وقت قصير جدا بالنسبة لما هو مقرر بين لندن وروما ذلك أن الزمن المقرر لقطع المسافة أكثر بكثير من الزمن الذى قطعتة الطائرة بين البلدين . غير أن الركاب كانوا سعداء لهذه السرعة حتى يتمكنوا من الوصول للجهات التى يتصدونها فى وقت مبكر . ولم يتأثر أحد من ركاب الطائرة من السرعة الغير عادية للطائرة . ولم نحس بمطبات هوائية سبق لقائد الطائرة أن أعلن عنها .

فى مطار روما

لم تتأخر الطائرة بمطار روما أكثر من ثلاثة أرباع الساعة حيث نزل ركاب من الطائرة وركب بها آخرون ، وقد غادرنا مطار روما حوالى الساعة الواحدة باتجاه القاهرة . وقطعنا المسافة بين روما والقاهرة بمدة لا تزيد عن ساعتين ونصف . وبسرعة أكثر من السرعة المقررة . وذلك فيما أظن حرصا من قائد الطائرة على الوصول للقاهرة فى الميعاد أو بعده بشئ قليل للتعويض عن ذلك التأخير الذى حصل للطائرة بمطار لندن .

« من مشاهداتى الباهرة »

الوصول للقاهرة

من لندن

هبطت بنا الطائرة بمطار القاهرة الدولى حوالى الساعة الثالثة والربع صباحا وحمدنا الله على سلامة الوصول بعد رحلة كانت طويلة وشاقة للغاية بسبب طول المسافة بين لندن والقاهرة ، وبسبب التأخير الذى حصل كما أسلفنا وفى مطار القاهرة لم نتأخر أكثر من نصف ساعة انتهينا خلالها جميع الاجراءات المطلوبة . وعند خروجنا من الجبرك بحثنا عن سيارة لاحد الاصدقاء كنا طلبنا اليه ارسالها لتكون فى انتظارنا بالمطار . حيث كان معنا مريض بحاجة الى الراحة والى المبادرة لنقله حتى لا يتعب فيما لو لم نجد السيارة . غير أن سيارة صديقنا لم تحضربسبت تأخر وصول برقيتنا له من لندن . واضطررنا للبحث عن سيارة واسعة تحملنا وتحمل عفشنا وتم العثور عليها بعد بحث زاد عن نصف ساعة . ثم حملنا عفشنا واتجهنا الى منزلنا بالقاهرة ، بممر الجديدة .

العيد بالقاهرة

كان وصولنا من لندن صباح يوم الاحد ٢٧ رمضان . وكنا متعبين للغاية من السفر . وكنا أكثر تعباً بلندن مدة بقاء مريضنا بالمستشفى الى ان غادرنا لندن . وكنا محتاجين للراحة والنوم

« من مشاهداتى الباهرة »

لتعويض ما فقدناه بلندن داخل وخارج المستشفى من التعب .
وأخذنا قسطاً كبيراً من الراحة بعد وصولنا القاهرة ، والعيد
بالقاهرة مظهر جميل من المظاهر الاسلامية العامة التى تسود
أنحاء مصر . والكلمات التى يرددھا الناس هناك فيما بينهم أيام
العيد كلمات جميلة مثل « كل سنة وانت طيب » ، « عيد سعيد »
« وعقبال زيارة النبى » ووصف القاهرة أيام العيد يحتاج الى
كثير من الوقت والى كثير من الكتابة . واذا اختصرنا مظاهر
العيد فى القاهرة قلنا ان العيد هناك جميل وجميل جداً . وان
الناس فى أيام العيد يظهر عليهم الفرح والمرح . ويتزاورون فيما
بينهم لآداء سلام العيد . ويهتم المواطنون الذين وسع الله فى
رزقهم فى الاتفاق فى تلك الايام على المحتاجين والذين تربطهم بهم
روابط جيدة أو محبة أو محسوبة . وهم ينفقون ذلك عن قناعة
ورضى وكأنهم يقولون : اتفق ما فى الجيب يأتيك ما فى الغيب .
ولعل أهم مظاهر العيد هناك على الإطلاق هو « الكمك والغريبة »
ومشتقاتها وهم يستعدون لعمل هذه المأكولات قبل العيد . وتقدم
هذه الانواع لكل قادم بهنىء بالعيد . وهى اكلة دسمة للغاية .
توامها الدقيق والسمن البلدى والسكر . ومن العيب هناك اذا
قدم لك شئ من المأكولات الا تاكل منه . معنى ذلك حط من قدر
أصحاب الكمك واهانة لهم . والمواطنون فى أيام العيد يلزمون
على الزوار بضرورة اكل ما يقدمونه من كل الانواع . وهذا ما
يعرض الزائر والمهنئ بالعيد للتخمة . وفى أيام العيد تكثر حوادث

« من مشاهداتي الباهرة »

التخمة ويكون للاسعاف دورا كبيرا في نقل المتخبين الى المستشفيات التي تكون مستعدة لاستقبالهم . وفي أيام العيد تصرف ملايين الجنيهات لعمل الكعك والغريبة والقرائش وهذه الاخيرة نوع من الكعك ولكنه احيانا يكون مالحا وأحيانا يكون بالسكر القليل اما الكعك فيضاف اليه في بعض الحالات التمر « العجوة » بالاضافة الى السكر البودرة .

زيارة السويس وخط بارليف

قمنا يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٧٤ بزيارة لمدينة السويس وبور توفيق وخط بارليف وعيون موسى ، وكان من أمانينا أن نزور هذه الموانئ وتمت الزيارة بتوجيه من السفارة السعودية بالقاهرة للجهة المعنية وكان سفرنا في تمام الساعة التاسعة في صباح ذلك اليوم من القاهرة بالسيارة ، وقبل وصولنا للسويس توقفنا في إحدى النقاط العسكرية حيث اتجهنا بأخوين كريمين من جيش مصر العربية هما علي ما أنكر العتيد محمود هلالى والعتيد ابراهيم عمار ، الذين استقبلانا استقبال الاخوة وسهلا مواصلة سفرنا للسويس . واعطينا تصريحاً للدخول الى خط بارليف وارسل معنا جنديا يركب دراجة رافقنا في تلك النقطة الى المواقع التي سبق ذكرها . وعند مدخل مدينة السويس انضم الى الجندي جندي آخر يقود دراجة مثل زميله وكانت مهمتهما تسهيل طريقنا وشرح المواقع لنا هناك . حيث لهما خبرة بهذا المجال . ويدعي

« من مشاهداتى الباهرة »

«أحدهما ناجى والثانى فوزى الذى ذكر انه بمت بصلة لمعالى
«الشيخ عبد الرحمن عزام ويدعى أن معاليه من أخواله . وقد
جمع الجنديان فى شخصيتهما بين صرامة الجندى العربى الاصيل
.ويشاشة الجندى العربى الكريم . ورغم انهما لم يجلسا معنسا
أكثر من ثمان ساعات الا اننا احسينا بوجودهما معنا مدة طويلة
.ودخلنا خط بارليف فى تمام الساعة الحادية عشر عن طريق أحد
المعابر التى يمر عليها الرجال الذين داسوا خط بارليف باتقدمهم
ذلك. الخط الرابض على ضفة قنال السويس وقد رايناه كما يقول
«المثل (اثر بعد عين) ، ينام تحت انتقاضه جنود اسرائيليون بلغ



صورة المؤلف مع أحد ابنائه على خط بارليف .

« من مشاهداتي الباهرة »

بهم الغرور منتهاه وكان مقبرة تاريخية لهم على مر العصور
 والاجيال . لقد مشينا على أقدامنا في ذلك اليوم على ما يريظ
 على تقديزي عن خمسة عشر كيلو مترا في كل اتجاه من خط
 بارليف وفي داخل سيناء ومضيق بور توفيق وعيون موسى . لقد
 كنا نمشي ونحن أقوى ما نكون ولم نشعر بتعب رغم حرارة الجول
 ورغم العواصف الرملية التي اجتاحت الخط وسيناء في ذلك
 اليوم . ان ما رأيناه من الاعمال البطولية لرجال ٦ أكتوبر
 أنسانا كل شيء . أولئك الرجال الذين عصفوا بخط بارليف
 وأحالوه الى انقاض . بعد ان كان سيفا مصلتا على مدينة
 السويس الباسلة وأهلها الشجعان . ويعلم الله أننا لم نمر بيوم
 في حياتنا كلها أسعد من ذلك اليوم الذي رأينا فيه الخط حطاما
 تدوسه اقدام بعد ان داسته القوات العربية الباسلة التي أعانها
 الله على هدمه ، ودفنت الجثث النجسة النتنه تحت انقاضه .
 لله در الأبطال الذين وضعوا أرواحهم على أكتفهم وعبروا الى
 أعداء الله يوم عيد غفرانهم — لا غفر الله لهم — لقد أثبتوا ان
 مصر واقفة متيقظة . وان الأمة العربية كلها تقف معها في كل
 زمان ومكان من أجل عزة العرب ومجد العرب وكرامة العرب .
 لقد كان سرورنا في ذلك اليوم لا يوصف — كيف لا — ونحن نرى
 حصون الأعداء مدكوكة . وقد دكها جنود الله جنود الاسلام .
 جنود العرب . كيف لا تكون الشعادة ونحن نرى أصحاب الأرض

« من مشاهداتي الباهرة »

يعودون لارضهم الحبيبة الغالية الطيبة . نرى الجنود البواسل
الذين نذروا حياتهم للذود عن مصر وعن بلاد العروبة كلها .
سقراهم وهم اشد ما يكون من رجولة وقوة وشموخا كشيوخ
الجبال .

مشاهداتي بخط بارليف

والوصف يعجز مهما كانت قدرة الوصف وبيانه ان يعطى
صورة كاملة للاعمال البطولية التى انجزتها القوات العربية فى
هدم هذا الخط الذى كان يخفى وراءه الفئران الاسرائيلية النجسة
ونتيجة الاعمال الحربية العربية التى شاهدناها هناك تؤكد ان



المؤلف فى خط بارليف

« من مشاهداتى الباهرة »

الجندي العربي هو جندي الحرب والقتال البطولة . وهو جندي .
الشجاعة العربية والرجولة . انها بطولات فاقت كل شيء .
وتجاوزت كل حد . ليتك ايها القارئ الكريم شاهدت حطام
الذبابات والمدرمات والمصفحات والطائرات الاسرائيلية التي
جاعت غازية طامعة في بلاد العرب . ليتك شاهدتها حطاما كمالا
شاهدناها في كل مكان من سيناء . لقد كانت حطاما يدوس
عليها الجنود والمواطنون والسواح باقدامهم . ان الذي شاهدناه
في خط بارليف وسيناء والسويس وبور توفيق ليس بالشئ .
السهل انه الشئ الذي يدعو للفخر والاعتزاز والاعجاب بالمجاهد
وبالقادة العرب الذين أصبحت كلماتهم على الحق . انه يدعو
للفخار بالضباط والجنود البواسل الذين وهبوا حياتهم ودفعوها
فداء للوطن الكبير ، يدعو حقيقة الى الاعتزاز بجنودنا البواسل
الذين حطموا اساطير اسرائيل ونسفوا احلامها بل دفنوها تحت
انقاض خطمهم المنهار . انما رايناها حقا يدعو للاكبار بكل الرجال .
الذين ارضعوا الروح في سبيل الذود عن الحمى . مجاهدين في
يوم من اكرم ايام التاريخ ، وفي شهر هو افضل الشهور واعظمها
واكرمها واعزها . ذلكم هو شهر رمضان المبارك . لقد شاهدنا
في السويس تلك المدينة المناضلة الباسلة الصابرة بحق والتي
كانت هدفا مباشرا لجرائم اسرائيل . شاهدنا فيها وفي سيناء
جنودا بل اسودا يحرسون العرين كلهم شجاعة وكلهم بطولة .

« من مشاهداتي الباهرة »

وكلهم محاربون وكلهم مؤمنون بالله أنها مناظر عظيمة وعزيزة
يسعد كل عربى ويسره أن يراها .

أجانب فى خط بارليف

لقد التقينا صدفة فى أحد المواقع بسيناء وخط بارليف بأجانب
أوربيين جاءوا لمشاهدة نتائج عبور أبطال ١٠ رمضان ٦ أكتوبر .
ويرون أيضا هزيمة إسرائيل . وقد وصلنا للموقع الذى هم فيه
وهم على وشك الانصراف ، وكنا فى ذلك الموقع مع بعض
الضباط والجنود من اخواننا المصريين نتحدث وإياهم ونستمع



صورة لخط بارليف .

« من مشاهداتي الباهرة »

منهم الشرح عن الكيفية التي كان الاسرائيليون عائشيين فيها
بهذه المواقع . وصادف في تلك السابعة أن كان مع أبني كبة من
علب الحلوى لتقديمها الى الجنود الموجودين على خط النار .
مما لفت انتباه الاجانب الاوروبيين بل واستغربهم لتوزيع الحلوى
وجعلهم يسألون عن مناسبة توزيعها . وكان الرد أن ذلك تحية
للجنود العرب ولكل جندي عربي على شجاعته التي استطاع بها
أن يهزم جنود اسرائيل وأن يدمرهم كما نشاهد الان . قال أحدهم
أحقا أنتم مسرورين الى هذا الحد بقتل الاسرائيليين ؟ فقلنا لو لم
نكن كذلك لما تجتهد الصعاب ومشاق السفر الى هنا ، ولقد
أعطيناها بعضا من العلب فتقبلوها شاكرين . وان كان يبدو على
بعض منهم الامتعاض بسبب ما شاهدوه من تدمير كامل لخط
بارليف ولعل مما زاد امتعاض بعضهم هو أن يشاهدوا توزيع
الحلوى فوق انقاض المواقع الاسرائيلية التي دمرها جنود العرب
ولقد حاول بعضهم أن يأخذ لنا صورا فاعتذروا له ، غير أنه السح
علينا وأكثر الرجاء . ثم قال لماذا تخافون من أخذ الصور قلنا له
نحن لا نخاف من أخذ صور لنا في بلادنا وأرضنا ولكن ما الغاية
من ذلك . فقال للذكرى . قلنا لهم على سبيل النكتة اذا كنتم
ستطلعون الاسرائيليين عليها فليس لدينا مانع . واعتقد أن
بعضهم أخذ صور لنا قبل الاستعداد للصورة ثم بعد ذلك وقد
قالوا اننا سنطلع الناس كلهم على هذه الصور ثم انصرفوا مع
مرافقيهم . وبقينا مدة نستمع الى شرح عن تلك الاماكن من

« من مشاهداتى الباهرة »

شباب صغير فى سنه كبير فى رجولته . نسمع ذلك من جنود
يوضباط لا تزيد اعمارهم عن العشرين عاما . وقال احد هؤلاء
الشباب استاذنكم بالتقاط صورة مع ابنكم فهد فهو يشبه ابنى
« حماده » وسأحتفظ بها للذكرى فصورنا له طلبه مع فهد فى
كاميرة كانت معنا من نوع بلوريد وسلمناه الصورة فى الحال
فوانصرفنا من الموقع شاكرين لابى « حماده » لطفه .



صورة لخط بارليف

المعونات العربية لمصر

تقوم الدول العربية فى التزاماتها نحو الشقيقة الكبرى مصر

« من مشاهداتى الباهرة »

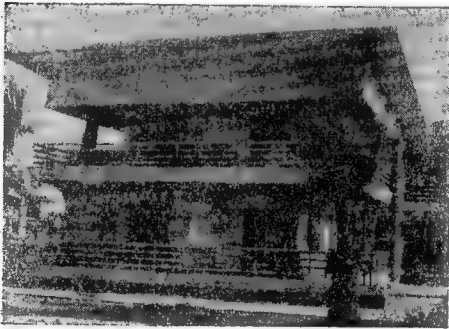
وتسندها بالمعونات المالية التى يجعلها دائما وابدا صخرة صلبة قوية تتحطم فوقها مطامع الطامعين . وانا كمواطن عربى وهذا رأى شخصى ارى ان تشارك الشعوب العربية كلها حكوماتها فى دعم دول المواجهة وفى مقدمتها مصر لان مارأيته من استعدادات وبطولات فى سيناء وخط بارليف يستحق البذل والعطاء . وأجزم ان أى زائر عربى سيشاركنى الرأى عندما يرى ما رأيناه من استعداد ويقظة وتضحية . والشعب العربى الذى يزيد عن المائة مليون عربى حرى بهذه المشاركة والكرم العربى والشهامة والنخوة بل الاخوة تقضى بذلك . فلو شارك كل تاجر بعشرة جنيهات استرلينية شهريا وشارك كل طبيب ومهندس ومدرس بخمسة جنيهات ، وشارك من هم اقل منهم ايرادا بنصف المبلغ لرصدنا لدول المواجهة المال الذى يجلب لها الرجال والسلاح ، ويسدد عنها ديونها والتزاماتها للدول الاخرى .

فى بورسعيد

بورسعيد مدينة جميلة ذات أهمية استراتيجية عالمية . وهى من أهم موانئ جمهورية مصر العربية ، وثالث مدينة لها أهميتها الكبرى على خط قناة السويس وتعتبر ذات الاهمية البالغة التجارية وبها سوق حره للتجارة ، وهى بلد الصمود وبلد النضال التى صدت قوى الشر والعدوان وأكدت للعالم كله عام ١٩٥٦ انها الخيمة التى خربت ثلاث دول فى يوم من الايام . والتى

« من مشاهداتى الباهرة »

دافعت بالمعج والارواح دون ترابها ذلك التراب الذى امتزج بدماء
أبنائها الاوفياء لها . وأسالت على أرضها دماء الغزاة المعتدين .
عليها فى العدوان الثلاثى فهم المبناء الهام وهى البلد المناضلة
وهى بلد التجارة . انها مدينة جميلة منسقة تنسيقا ممتازا ولها
شواطئ جميلة تجلب الراحة للمصطافين فيها . والمصيف فيها
جميل للغاية فلا صخب ولا زحام كغيرها من المصايف وفى نمو
مستمر ويد الاصلاح تسير فيها بسرعة لتجعل منها مصيفا كبيرا
يعيد لها مجدها وما تستحقه ، ثمننا للتضحيات التى قدمتها وفيها
مبنى ادارة هيئة قناة السويس . ويفصل مجرى القناة بينهما



الشاليه التى سكنها المؤلف فى بورسعيد

« من مشاهداتى الباهرة »

وبين بورفؤاد تلك البلدة الجميلة الممتازة وقد جلسنا بها حوالى اسبوع ، سكت اخلال هذه المدة باخذى الكبائن الممتازة بأجر معقول جدا وهذه الكبائن وهى كثيرة جدا تؤجر على المواطنين والسواح عن طريق مكتب تابع للمحافظة . والخدمة فيها ممتازة والتنظيم بهذه الكبائن من ذوق سليم واختيار لما فيها من مفروشات ومستلزمات المصيف شىء ممتاز بكل ما تحمله الكلمة من معنى . وتمتاز بورسعيد من حيث المصيف بالهدوء التام والاعتدال بالاسعار ، وبيوتها القديمة التى لم تدمرها الحروب ، منسقة تتكون من عدة ادوار وواجهاتها من الخشب واعمدتها الخارجية من الخشب ايضا اما المباني التى اقيمت بعد الحرب فهى بكيفية مائى البلاد الاخرى . . فهى مدينة جميلة منسقة وتسير بخطوات كبيرة نحو التقدم فى كافة المراحل . وأرجو الا اكون مبالغا ولا مجاملا ان قلت أن أهلها ممتازون للغاية فى اخلاقهم وآدابهم وتدينهم . لم أسمع خلال اقامتى فى بورسعيد الا احسن الكلام وافضله . انهم يحبون ويكرمون الوافد اليهم وللسائح عندهم منزلة خاصة . ويكثرون من ذكر الله فى محلاتهم واسواقهم ومتاجرهم . ويصلون باستمرار على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وحبههم للمملكة العربية السعودية وللاراضى المقدسة لا تحده حدود . وقد تعرفنا على كثير منهم بحكم جلوسنا تلك المدة القصيرة . وكانت الكبينة التى نسينها واقعة بين بيتى السيد محافظ بورسعيد سيد سرحان ومدير الامن بها اللواء ابراهيم

« من مشاهداتى الباهرة »

صبرى عزب ، وتعرفنا عليهما ولقينا منهما كل ترحاب فنعمهم
الجارين هما . وتعرفنا بأخ كريم غاية فى الكرم من أهاليها هو
الحاج محمد الغزل صاحب فندق الغزل فى بورسعيد ، وهو الذى
يادر بالتعرف علينا مما يدل على كرم أخلاقه . ولهذا فان لبورسعيد
فى نفوسنا مكانة كبيرة ولاهلهما فى نفوسنا أيضا المحبة والوفاء .
وبمناسبة التحدث عن هذه المدينة المناضلة فان ثمة رابطة فكرية
ووطنية تربطنى فيها فقد قلت بها قبل أن أراها قصيدة وذلك
منذ عشرين عاما . عندما وقع عليها الاعتداء الثلاثى . . اقتطف
بعضا من الابيات وسأشرها كلها فى الديوان الذى أرجو أن
أتمكن من نشره قريبا ، أقول :

نصر من الله فليفرح به العيرب

ونكبة من صداها الغرب مضطرب

الله أكبر قد دارت دوائرهما

على الغزاة فلن يبقى لهم ذنب

جاءوا قراصنة للشرق يدفعهم

حب المصالح فارتدوا وقد سلبوا

جاءوا لمصر غزاة فى بوارجهم

وغادروها وقد أنشأهم العطب

« من مشاهداتى الباهرة »

لم يفلحوا وأباد الله قوتهم
نصر لمصر وهذا النصر مرتقب
هز الجزيرة هذا الفدر فانطلقت
منها الاسود سراعا كلها غضب
وايدوا مصر فى شتى مواقفها
وأزروها فتم النصر والارب
ان القناة لمصر لا ينازعها
منازع ويزول الشك والريب
أكرم ببورسعيد فى بطولتها
صدوا الغزاة وكانوا منه قد قربوا
فى البر يدفنهم فى البحر يفرقهم
فى الجو يقصنهم والجو محتجب
أمنوا مظلاتهم والنازلين بها
والطائرات تهياوى وهى تلتهب
أبطال بور فى شجبتهم
دكوا الاعادى وللأجاد قد كسبوا

« من مشاهداتى الباهرة »

ومنها :

فلنحمد الله أن النيل منتمر
وأن أهليه للتاريخ قد كتبوا
وأن مصر حماها الله من خطر
فلتحيا ولينصر الاسلام والعرب

فى الاسماعيلية

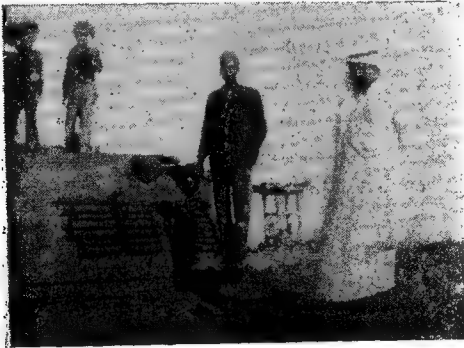
فى طريق عودتنا من بورسعيد الى القاهرة مرينا بمدينة
الاسماعيلية وهى مدينة كبيرة جدا وممتازة وتجارية وتنسيقها
ممتاز للغاية . وخاصة الحى الاوربى فيها الذى كان المسؤولون
الاحانب عن ادارة قناة السويس قبل تأميمها يسكنون فيه .
وتمتاز كما تمتاز بورسعيد بالهدوء والجو اللطيف والمناظر الجميلة
التي تطل على مجرى القناة . وبها استراحة ممتازة للغاية
يستريح بها المسافرون الى بورسعيد أو السويس ، وبهذه
الاستراحة تتوفر جميع طلبات المسافرين من مأكـل ومشرب بأسعار
معقولة . وبحكم قصر الوقت الذى جلسنا فيها لم نتصرف على
أحد فيها .

السويس مرة أخرى

فى زيارتنا السابقة للسويس بطريقنا إلى خط بارليف لم
نتمكن من مشاهدة جميع احياء المدينة نظرا لقصر الوقت . وقد

« من مشاهداتي الباهرة »

زَرناها مرتين - الاولى لاستلام سيارتنا القادمة من جدة لمتاء
السويس والثانية في طريق عودتنا من بورسعيد حيث أقمنا بها
أربعة أيام وسكنا بفندق - بلير - وكنا نذهب الى ناديها كل
صباح ونعود للفندق قبل المغرب . وهو ناد جميل يطل على القناة
مباشرة ويتوفر فيه للسواح جميع ما يحتاجون اليه ، والجلوس
بذلك النادي يسرى على النفس ويسر الناظرين . ومن النادي
يشاهد السواح عبور السفن القادمة من البحر الابيض والمتجهة
للبحر الاحمر . انه منظر جميل وانت ترى تلك السفن تمر عبابه
الماء يتلوا بعضها بعضا . وكل سفينة ترفع علم بلادها ، ويجتمع



حطام دبابة في السويس

« من مشاهداتى الباهرة »

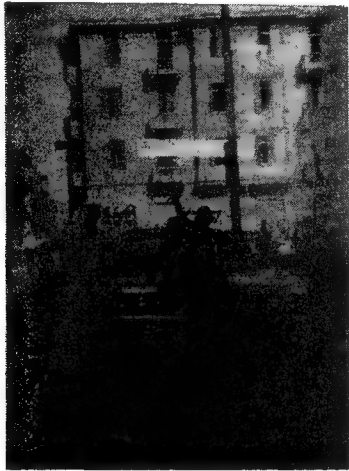
ينادى السويس الكثيرون من أعيان السويس ووجائها وموظفيها
وهم أعضاء النادي . أنهم يحترمون النسواح ويقسحون لهم
المجال ويكرمونهم والحق أقول أنهم محترمون للغاية وفيهم رقة
متناهية وأدب جم . ولقد تعرفنا فيها على العقيد أمين الحسينى
بمباحث أمن الدولة وهو شخصية ممتازة ومتدين للغاية ، وقد
سهل لنا مشاهدة مدينة السويس جميعها فلم نترك مكانا فيها الا
وقد شاهدناه ، والعقيد أمين أبو الحاج أمين من الرجال الذين
هم فى مستوى مسئولية المبل الى جانب تدينه الذى يعترف به
عند العامة . ولديه بمقر عمله غرفة خاصة يقيم فيها الصلاة
فى أوقاتها ولا يفوته فرض . وهذا فضل الله يؤتيه من يشاء .

مدينة الملك فيصل بالسويس

فى أول مدخل مدينة السويس بالنسبة للقادمين من القاهرة
تشاهد أول ما تشاهده مدينة الملك فيصل وهى مدينة كبيرة تزيد
منازلها عن ستة آلاف منزل مبنية على أحدث طرق البناء ومقسمة
الى أحياء منها حى مكة وحى الرياض وحى المدينة وحى نجد وحى
الطائف وغيرها وتشتمل على جميع المرافق العامة من مستوصفات
ومدارس وقسم للشرطة والدفاع المدنى وفيها منازل للحرفيين وقد
تم فى الاونة الأخيرة توزيع بعض مساكنها وسكنت والحقيقة انها
مبانة كبيرة لا يتقصها شئ أبدا والعمارات فيها من ثلاثة ادوار
يا عدا منازل الحرفيين نهى من دور واحد وجميعها مبنية بالاسمنت

« من مشاهداتى الباهرة »

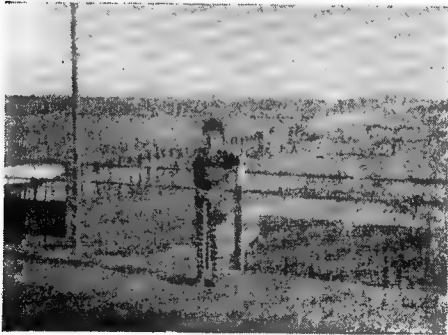
المبلح وجدرانها من الخارج جميعها مبنية من الحجارة المتنازة
والشوارع بمدينة الملك فيصل مسفلته منظمة والنوادي الرياضية
بها ممتازة سواء ما كان منها بالمدارس أم في أحياء المدينة . وقد
سدت مدينة الملك فيصل أكبر فراغ خلفته الحروب المستمرة



فندق « بلير » بالسويس
مدينة السويس الباسطة

« من مشاهداتى الباهرة »

والتي دمرت مدينة السويس تدميرا كبيرا حيث رأيناها اكواها من
التراب وانتاضا تحزن الناظرين وتمصر القلوب غير أن ما هون
من ذلك الدمار الذى رأيناه عبور القوات العربية للضفة الثانية
التي أقيم عليها خط بارليف والذى هدته قوات العبور وازالته من
الوجود ودفنت تحت انتقاضه احقر وانذل الناس من الاسرائيليين
وقد اوحى لى ذلك المنظر الذى ازيل به خط بارليف أن اقول قصيدة
نبطية في عيد العبور سأنتقلها بمؤلفى الشعرى الجديد الذى
سيصدر انشاء الله وهذا لا يمنع من ابراز بعض الابيسات من
القصيدة :



احد ابناء المؤلف فى نادى السويس

« من مثله دأتى الباهرة »

أقول بأولها :

كأننا شر من به شر يا كافى
كل حية تموت وسمها ميهنا
عاد عيذ العيسور بثوبه الضافى
أبيض يكسى الضفة وأهاليها
يا سحاب نشأ بالموت هفاف
فوق روس اليهود أمطر بلاويها
حل بعيون موسى كل رجاف
وأظلم الجو بالدخان غاطيها
كم صبى ركض للموت ما خاف
الله أكبر سلاحة فيه^{لحمه}
ومنها :

يا غشيم أنشد الميجور علساف (١)
يوم جابوه رعى من حاجيها
جاك مستسلما يمشى وهو حافى
عاف دبافته ما هو ب باغيها

واختتم هذه الكلمات التى لا تفى السويس وأهلها بشيء من
حقهم ومن بطولاتهم بكلمة عن بطل صغير فى سنه كبير فى شجاعته
(١) الميجور علساف هو عساف ياجورى قائد اللواء التسعين
الاسرائيلى

« من مشاهداتى الباهرة »

كبير في حبه لمصر وبلده السويس الشاب الذى لم يتجاوز عمره
خمس عشرة عاما والسكن بحى الاربعين بمدينة السويس الباسلة
شارع حى الاربعين رقم ٦ انه « محمد عبد الرازق شحاته »
الذى يعمل والده عريفا ببوليس السويس بقسم الاربعين . فلقط
حطم هذا الشاب الذى ترون صورته هنا حطم دبلتين برمائيتين



البطل محمد عبد الرازق شحاته
مع المؤلف بالسويس

« من مشاهداتى الباهرة »

يوم ٢٤ أكتوبر عندما قتل اليهود أخاه . لقد حطمهما بمفرده
بشجاعته بغدائه لوطنه الغالى وأخذ بثأر أخيه الذى استشهد فى
يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ كما استشهد غيره من أبناء مصر كلها .
حيوا معى هذا الشاب المناضل المجاهد فى سبيل الله دفاعاً عن
الوطن وحيوا معى كل المجاهدين فى سبيل الله دفاعاً عن أوطانهم .

وصول سمو الأمير نايف بن عبد العزيز للقاهرة

« تأخر سنفرنا للرياض »

لما كان من المقرر أن نعود للوطن الغالى يوم ٢٧ شوال .
اذيع أن صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبد العزيز نائبه



المؤلف: بنادى السنويس

« من مشاهداتى الباهرة »

وزير الداخلية فى ذلك الوقت سيصل الى القاهرة فى زيارة رسمية ولذلك اجلت السفر الى يوم الثلاثاء ٢٩ منه ، حتى نكون فى استقبال سموه ، لما لسموه من كانة فى النفوس ولا اود أن أطرى سموه بما هو أهل له لعلنى أن سموه يكره الاطراء

فى مطار القاهرة

كنا فى مطار القاهرة لاستقبال سموه ، وكان يوما سعيدا عزيزا على نفوس الناس الذين كانوا فى استقبال سموه . واحتشد الناس من الجالية السعودية ومن المسئولين المصريين فى صالة كبار الزوار التى لم تتسع لهم . مما جعل المسئولين فى المطار يفتحون الباب المؤدى لساحة المطار ويسبحون للمستقبلين فى الخروج لساحة المطار ريثما يصل سموه .

برنامج

على سلم الطائرة

اثناء وقوفنا بساحة المطار ونحن نترقب وصول الطائرة المقلّة لسمو الامر نايف — اقترب منى أحد الاخوة المصريين ومعه مقدمة برنامج على سلم الطائرة . واستاذنوا بالتحدث معها الى البرنامج باعتباره برنامج عام لا يخرج عن سؤال السائح عن شعوره نحو البلد المضيف أو ما فى هذا المعنى . وقد أمتدّرتنا لانه ليس لدينا ما نقوله فحبنا لمصر معروف وحبنا لاهل مصر

« من مشاهداتى الباهرة »

معروف . وكان يقف بجانبى ابنى مهد وهو احد المستقبلين لسمو الامير نايف وأصغرهم سنا وكان يرتدى الملابس العربية بكاملها . وقد يكون فى صفر سنه وظهوره بالملابس العربية الوطنية مناجل مقدمة البرنامج تصر بأدب جم على أن تستضيف ابنى ورايتها معجبة بالعربى الصغير ولم أمانع بعد أن عرفت ما يمكن أن يوجه اليه من أسئلة تتفق ومفهومة . وجلست مقدمة البرنامج معه فى حوار لا يقل عن سبع دقائق ، وكان برنامجا ناجحا . وعرض فى تليفزيون القاهرة بعد سفرنا بأسبوع . وكان من بركات مجيء سمو الامير نايف فى ذلك اليوم هذا اللقاء ببرنامج على سلم الطائرة الذى تقدمه كما علمت الاخت مرفت فراج .

وصول سمو الامير للمطار

حطت الطائرة المقلّة لسموه فى حدود الساعة الواحدة ظهرا حسب التوقيت النوالى ، وتشرف المستقبلون بلقاء سموه وكانت لحظات سعيدة ونحن نستقبل سموه . وقد غادر سموه المطار بعد انتهاء مراسم الاستقبال متوجها الى حيث أعد لسموه السكن فى فندق شيراتون . وقد تشرفنا بزيارة سموه بالفندق مساء يوم وصوله ومودعين سموه استعدادا لعودتنا الى الرياض .

!المودة الى ارض الوطن!

تمشيا مع تعليمات طبيينا فى لندن « مستر جريس »

« من مشاهداتى الباهرة »

« بضرورة بقاء المريض خمسة أسابيع بعيدا عن مزاوله نشاطه
اليومى فقد تمنا بتنفيذ هذه التعليمات وقضينا المدة كلها فى القاهرة
الى ان غادرناها عصر يوم الثلاثاء ٢٩ شوال الى مدينة الرياض
التي وصلناها بعد المغرب من اليوم اياه ٣٠/٢٩ شوال بالسلامة
وانتهت الرحلة بنهاية ذلك اليوم المبارك .

دمعة

بعد الانتهاء من تأليف هذا الكتاب وقبل عرضه على ادارة
المطبوعات بوزارة الاعلام للموافقة على طبعه ، فقدت الملكة
العربية السعودية قائد مسيرتها وحامل لوائها ومؤسس نهضتها
الحديثة جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز . فقدته
فى وقت هى أحوج ما تكون الى وجوده ، رائدا ومجاهدا وأبا
وأخا لكل شعبه . ولم تقتصر الخسارة القادحة بوفاته على الملكة
وشعبها بل تعدتها الى كل الدنيا . لقد كانت الخسارة بوفاة
البطل لا يمكن التعبير عنها باللسان ولا بالقلم . انها فاجعة
للصغير والكبير للعرب والمسلمين . للاصدقاء حتى الاعداء رغم
عداوتهم لم ينكروا عليه عظمته وزعامته وبعد نظره وحكمته
المعروفة وصلابته التى لا تلين وعزمه الذى لا يثنيه شئ . وتدينه
ببساطته وتواضعه وحزمه ولباقتة . أن الفاجعة بفقدان فيصل

« من مشاهداتى الباهرة »

أبن عبد العزيز كبيرة والخسارة بهوثة جسيمه . رحمه الله رحمة واسعة وكتبه في زمرة الصديقين والشهداء .

كنت يوم وفاته رحمه الله بعد العصر بمجلس الوزراء لمبايعة خلفه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز حفظه الله . وسمو ولي عهده الامير فهد رماه الله . وكان المنظر في ذلك اليوم مؤثرا "اغاية ورغم انزعاجنا ودهولنا في تلك الساعمة الرهيبة فقد غلبنى التفكير في رثاء البطل ولم يكن معى في تلك الساعة ورقة وان كان معى قلما . ولم يكن من المناسب أن اطلب من أى مكتب في تلك الساعة ورقة لادون ما غلبنى من تفكير في رثاء . وأمتدت يدي الى جيبى فعثرت فيه على سند خطاب مسجل فدونت قصيدة ارتجالية لم أخرج من المجلس مبايعا الا وقد نظمتها وهى اول قصيدة رثاء قيلت بجلالته رحمه الله فلم يذاع قبلها رثاء شعريا على الاطلاق وقد رددتها الاذاعة والتلفزيون عشية وفاته كما نشرت بجريدة الجزيرة الفراء بعددها ١١٥٩ يوه الاربعاء الموافق ١٤ ربيع الاول من عام وفاته الف وثلاثمائة خمسة وتسعين وهى المنشورة بهذا مسبوقة بمقدمة لا تزيد عن سطرين هى اقل ما يقدمه الشعر في فقيد الامة العربية والاسلامية جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله هذه الابيات الصادرة من القلب

« من مشاهداتى الباهرة »

القصيدة

غربت شمس الضحى قبل المغرب
مادهى الكون مهل لى من مجيب ؟
غابت الشمس التى فى ضوءها
يستضىء الناس بالضوء الحبيب
اخبرونى هل صحيح انه
مات حسبى الله يا نعم المجيب ؟
لم اصدق حين قالوا فيصل
مات فالامر بدى امر غريب
هز نجدا من صدادها هزة
شاب منها الطفل من قبل المثيب
وانثنى نحو الحجاز يهزه
هزة الزلزال او هدم القليب
يا لها والله من فاجعة
أحرقتنا فى لظائها كاللهيب
عمت الاحزان فى مملكة
هو منها الملك والاب الارب
وتعدتها الى أخواننا
من بنى العرب ومن عنا غريب

« من مشاهداتى الباهرة »

وينوا الاسلام مهباً صعبوا
البعيد الدار منهم والقريب
يا مليكاً فقيده الشبيب به
أما يرجى وصدا للحبيب
عشت بالفردوس دوما ناعماً
في ظلال تحت صوت العندليب
لم يمت مادام فينـا خالد
ملك من بعده نعم النجيب
زولى العهد فهد عضده
ورجال الملك شبان وشيب

بعد ان فقدت الامة العربية والاسلامية بطلا من المع
ابطالها وشجاعا من اكرم شجعانها وملكا عرف عنه العقل الرجيع
والحكمة في تدبير شئون دولته والتواضع الذى لا يرقى اليه
شك وفي ذهول الفاجعة التى منى بها العرب والمسلمون قبيض الله
لهذه الامة مليكها المفدى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز .

ساعد فيصل الامين واخوه وزميله في الكفاح الذى تسلم
الرأية الاسلامية التى تركها فيصل لهذه الامة . تسلمها ورفعها
خفاقة ليضعها بنفس المكان الذى كان فيصل يرفعها فيه وسارت

من نصيب هدى الباهرة

القافلة على هدى من الله وبركات منه تترنم خطى الامام
الشهيد يقودها زعيم الامنة الجديد وحامل لوائها جلالة الملك خالد
ويحرسها ويرعاها معه ولى العهد الامين الامير فهد ابن عبد
العزيز واخوته الغر الميامين يلتف حولهم شعب عربى أصيل
التف حول آبائهم وأجدادهم من قبلهم . شعب نبت فى أرض
الجزيرة وصحرائها . شعب عربى مسلم أثبت على مر العصور
انه وفى مخلص لله وللوطن وللملك فحياء الله شعبا وحياء الله
تادته . وقبل ختام هذه الدفعة التى جاءت خاتمة للكتاب أود أن
أقول اننى كنت فى القاهرة عندما أذيع أن جلالة الملك خالد
سيخص مصر بأول زيارة يقوم بها بعد توليه الملك وقد نظمت
أبياتا قليلة من الشعر تحية بمقدم جلالته . الا اننى غادرت
القاهرة قبل تشريف جلالته لها وقبل تشرفى بالقائها . وقد رأيت
نشرها هنا :

تحية الخالد

فى رحاب النيل

أيا بتندر حبيب الف تحية
يردها من فى المودة جاهد
أرى النور فى أرض الكنانة ساطعا
جميلا تحاكبه المنى والبروانيد
بحبيك فى أرض الكنانة معشر
فأنت ملك بل زعيم ورائد

عن شاهداتى الباهرة

أرى فيك آمالا عراضا جسيمة
فأنت لها أهل اذا تيسل خالد
تؤمل فيك العرب تجسيد مجدها
فأنت لها حصن ودرع مساند
بوانت لها ابن وفى ومخلص
وتمتاز بالدنيا بآبائك زاهد
تكنى أرى بين الجماهير فيصلا
يمثله بالملك والعدل خالد
النا فى رحاب النيل ريع وأخوة
كرام وما فيهم لحبك جاحد
يحبوك من كل القلوب حقيقه
وانت على صدق الموده شاهد
شقيقتنا الكبرى يقود زمامها
زعيم نقى القلب حر مجاهد
هي الصخرة الكبرى تحطم فوقها
مطامع طماع به الحق واجد
خلا تنسى مصر ان مصر عظيمه
تحبك حيث الحب فى الشعب خالد

من مشاهداتي الباهرة

لك الحب منا والوفاء بسجية
فأنت لنا ملك واخ والصدق
ألا يا طويل العمر ان لقاءنا
بقائدنا مجد لانك ماجد
كفيت شرور الحاقدين وحقدهم
وتبت يدا الحساد لا عاش حاسد

لقد تم بحمد الله وتوفيقه الفراغ من كتابة هذا المؤلف على
الوجه الذي ذكرنا ونسأل الله جل وعلا أن يوفقنا جميعا الى
ما فيه خير ديننا ودنيانا ، صلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم .

المؤلف



0344776